

Kelimelerin Ritmi

Adı Soyadı: Sınıfı: Tarih:/...../2026-2027

1.

Ölçü	Kafiye	Redif	Ses tekrarı

Kartlarda şiirde kullanılan bazı unsurlar verilmiştir. Bu unsurların şiire kattığı ortak değer hangisidir?

- A) Ahenk
B) Olay örgüsü
C) Mekân
D) Anlatıcı
E) Didaktik amaç

2.

Örnek dizeler Karlı dağların ardında Bir yol bekler beni sanki
--

Yukarıdaki dizelerin her birinde eşit sayıda hece bulunmaktadır. Dizelerdeki hece sayısının eşitliğine dayanan ölçü hangisidir?

- A) Aruz ölçüsü
B) Hece ölçüsü
C) Serbest ölçü
D) Karışık ölçü
E) Ölçüsüz söyleyiş

3.

Ölçü	Dayandığı ölçüt
Hece ölçüsü	Hecelerin sayısı
Aruz ölçüsü	?

Tabloda iki ölçünün dayanağı karşılaştırılmış, biri boş bırakılmıştır. Tablodaki eksik bölüm hangi seçenekle tamamlanır?

- A) Kelime sayısı
B) Dize sayısı
C) Hecelerin uzunluk ve kısalığı
D) Kafiye türü
E) Nazım birimi

4.

Örnek dörtlük Yollara düştüm yine Sorup durdum sevgiyi Gördüm ki her bir yerde Arıyorlar aynı şeyi
--

Şiirde dize sonlarında yinelenen, görevi ve anlamı aynı olan eklere ne ad verilir?

- A) İmge
B) Kafiye
C) Ölçü
D) Redif
E) Mazmun

5. Şiirde dize sonlarındaki, yazılışı ve okunuşu benzeyen ancak görevleri farklı olan ses benzerliğine ne ad verilir?
- A) Ölçü B) Redif
C) Aliterasyon D) İmge
E) Kafiye

6.

Örnek dizeler
Sessiz sedasız süzülür su
Serin sabahın sisinde
- Yukarıdaki dizelerde aynı ünsüzün sık yinelenmesiyle sağlanan ses özelliği hangisidir?
- A) Aliterasyon B) Asonans
C) Redif D) Ölçü
E) Nazım birimi

7.

Nazım birimi	Dize sayısı
Beyit	2
Dörtlük	4
Bent	Değişken

Tabloda nazım birimleri ve dize sayıları verilmiştir. Divan şiirinde yaygın olarak kullanılan, anlam bakımından kendi içinde bütünlük taşıyan iki dizelik birim hangisidir?

- A) Dörtlük B) Beyit
C) Bent D) Dize
E) Kıta

8.

Örnek dizeler
Gece, camdan içeri süzen bir mürekkep
Sessizliği sayfa sayfa yazıyor

Yukarıdaki dizelerde gecenin mürekkebe benzetilerek yeni bir görüntü kurulması, şiirde hangi kavramla açıklanır?

- A) Ölçü B) Redif
C) İmge D) Nazım birimi
E) Kafiye

9.

Öge	Şiirdeki karşılığı
Zincir	Tutsaklık
Şafak	Umut ve yeni başlangıç

Tabloda bazı somut ögelerin şiirde kazandığı anlamlar verilmiştir. Somut bir ögenin soyut bir kavramı temsil eder duruma gelmesi hangi kavramla adlandırılır?

- A) Nazım birimi B) Ölçü
C) Redif D) Sembol (simge)
E) Aliterasyon

10. Bir metin üzerine

Metinde yazar, çevre kirliliğinin sağlığı tehdit ettiğini doğrudan belirtmiş ve okuru tasarrufa çağırmıştır.

Yukarıda anlatılan durumda metnin iletisi bakımından hangi kavram söz konusudur?

- A) Redif
B) Örtük ileti
C) İmge
D) Sembol
E) Açık ileti

11.

Örnek dizeler
Kuşlar göç etti, dallar çıplak
Fabrikanın bacası hâlâ tütüyor

Yukarıdaki dizelerde çevre sorunuyla ilgili bir yargı doğrudan söylenmemiş, okurun çıkarım yapması beklenmiştir. Bu durum hangi kavramla açıklanır?

- A) Örtük ileti
B) Açık ileti
C) Ölçü
D) Nazım birimi
E) Kafiye

12.

Metin	Gerçeklikle ilişkisi
Bilimsel metin	Doğrulanabilir bilgi verir
Şiir	Gerçeği duygu ve imge yoluyla dönüştürür

Tabloda iki metnin gerçeklikle ilişkisi karşılaştırılmıştır. Bu karşılaştırmaya göre şiirdeki gerçeklik için en uygun ifade hangisidir?

- A) Şiirde gerçeklik hiç bulunmaz.
B) Şiirdeki gerçeklik, yaşamdan alınıp sanatsal olarak yeniden kurulan bir gerçekliktir.
C) Şiir bilimsel bilgi vermeyi amaçlar.
D) Şiirdeki gerçeklik doğrulanabilir olmalıdır.
E) Şiir yalnızca belge sunar.

13. Bir şiirin yüksek sesle okunduğunda belirli aralıklarla yinelenen bir vurgu düzeni oluşturması, şiirin hangi özelliğiyle ilgilidir?

- A) Mekân
B) Olay örgüsü
C) Ritim
D) Kişi kadrosu
E) Anlatıcı

14.

Şiir	Ölçü	Okunuşu
Birinci	Düzenli	Akıcı ve öngörülebilir
İkinci	Ölçsüz	Serbest, akış şaire bağlı

Tabloda iki şiirin ölçü kullanımı ve okunuşu karşılaştırılmıştır. Bu tabloya göre ölçünün şiirdeki temel işlevi hangisidir?

- A) Şairin kimliğini belirtmek
B) Şiirin anlamını belirlemek
C) Şiirin konusunu seçmek
D) Söyleyişe düzenli ve öngörülebilir bir ses akışı kazandırmak
E) Şiiri düzyazıya çevirmek

15. Halk şiirinde dördlüğün, divan şiirinde ise beytin temel nazım birimi olarak kullanılması öncelikle neyle açıklanır?
- A) Ölçünün bulunmamasıyla
B) Dördlüğün beyitten uzun olmasıyla
C) Beytin daha kolay yazılmasıyla
D) Şairlerin tercih yapmamasıyla
E) Her iki geleneğin kendi içinde oluşmuş biçim kurallarına sahip olmasıyla

16.

Örnek dizeler
Dağlar dağlar, vıran dağlar
Yol ver bana geçeyim

Yukarıdaki dizelerde "dağlar" sözcüğünün yinelenmesi söyleyişe ne katmaktadır?

- A) Ses tekrarıyla ahenk ve duygu yoğunluğu
B) Bilimsel kesinlik
C) Belgesel nitelik
D) Nesnellik
E) Didaktik amaç

17.

Kavram	Özelliği
İmge	Şiire özgü, yeni kurulan görüntü
Sembol	Yerleşik ve tanınan bir temsil

Tabloda iki kavramın özellikleri verilmiştir. Bu tabloya göre imge ile sembolü ayıran temel nokta hangisidir?

- A) İmgenin ölçüye bağlı olması
B) İmgenin metne özgü ve yeni, sembolün ise yerleşik olması
C) Sembolün yalnızca şiirde kullanılması
D) İmgenin anlamsız olması
E) İkisinin de aynı olması

18.

Örnek dizeler
Bir tren geçti içimden
Vagonları hep boş, hep sen

Yukarıdaki dizelerle ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi yapılamaz?

- A) Somut bir nesne soyut bir duruma taşınmıştır.
B) Dizelerde imge kullanılmıştır.
C) Dize sonlarında ses benzerliği vardır.
D) Şair bir duygu durumunu aktarmaktadır.
E) Dizeler belgesel bir olayı aktarmaktadır.
19. Bir şiirde ahenk unsurlarının yoğun kullanılmasına karşın anlam bakımından hiçbir derinlik bulunmaması durumunda şiir için en uygun değerlendirme hangisidir?
- A) Ahenk şiiri her durumda başarılı kılar.
B) Şiirde anlam hiç aranmaz.
C) Ahenk tek başına yeterli değildir; şiir ses ve anlamın birlikteliğiyle değer kazanır.
D) Şiirde yalnızca anlam önemlidir.
E) Ahenk ile anlamın ilgisi yoktur.

20.

Ses düzeni: ölçü, kafiye	Anlam katmanı: imge, sembol	İleti: açık ya da örtük
------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------

Kartlarda bu temada işlenen üç katman verilmiştir. Kartlar birlikte değerlendirildiğinde şiir hakkında ulaşılabilecek en kapsayıcı sonuç hangisidir?

- A)** Şiir yalnızca imgelerden oluşur.
- B)** Şiir yalnızca ses düzeninden ibarettir.
- C)** Şiirde ileti bulunmaz.
- D)** Şiir; ses düzeni, anlam katmanı ve iletisi birlikte kurulan çok katmanlı bir metindir.
- E)** Şiirin katmanları birbirinden bağımsızdır.

Kelimelerin Ritmi — Cevap Anahtarı

1. A	2. B	3. C	4. D	5. E	6. A	7. B	8. C	9. D	10. E	11. A	12. B
13. C	14. D	15. E	16. A	17. B	18. E	19. C	20. D				