

Adı Soyadı: Sınıfı: Tarih:/...../2026-2027

1.

Sade Türkçe	Hece ölçüsü	Halkın yaşamı	Millî konular
-------------	-------------	---------------	---------------

Kartlarda bir edebiyat anlayışının başlıca ilkeleri verilmiştir. Bu ilkeleri benimseyen anlayış hangisidir?

- A) Millî edebiyat anlayışı
- B) Divan edebiyatı anlayışı
- C) Fabl geleneği
- D) Tezkire geleneği
- E) Gölge oyunu geleneği

2.

Anlayış	Dil tercihi	Hedef okur
Ağır dil	Yabancı sözcük yoğun	Dar bir çevre
Sade dil	Günlük Türkçe	Geniş halk kesimi

Tabloda iki dil tercihi ve hedef okur kitlesi karşılaştırılmıştır. Bu tabloya göre dilde sadeleşmenin edebiyat açısından doğurduğu sonuç hangisidir?

- A) Eserlerin okunmaz hâle gelmesi
- B) Eserlerin daha geniş bir okur kitlesine ulaşabilmesi
- C) Şiirin ortadan kalkması
- D) Okur sayısının azalması
- E) Ölçünün kaldırılması

3.

Dönem koşulu	Edebiyata yansıması
Savaş yılları	Kahramanlık ve fedakârlık teması
Göç dalgaları	?

Tabloda dönem koşullarının edebiyata yansıması verilmiş, biri boş bırakılmıştır. Tablodaki eksik bölüm hangi seçenekle tamamlanır?

- A) Ölçü tartışmaları
- B) Doğa betimlemeleri
- C) Yurt özlemi ve yerinden olma teması
- D) Yazım kuralları
- E) Nazım birimi seçimi

4. Bir yazar üzerine

Yazar, çocukluğunun geçtiği kasabayı ve orada tanıdığı insanları romanına taşımış; kişilerin konuşmalarında yöresel söyleyişleri kullanmıştır.

Yukarıda anlatılan durum, edebiyat eseri ile yazarın yaşantısı arasındaki ilişki bakımından neyi gösterir?

- A) Yazarın hayal gücünü hiç kullanmadığını
- B) Eserin tamamen belgesel olduğunu
- C) Kurmacanın bulunmadığını
- D) Yazarın yaşantısının esere kaynaklık edebildiğini
- E) Eserin çeviri olduğunu

5.

Tür	Temel özelliği
Şiir	Duygu ve imge yoğunluğu, ölçülü söyleyiş
Hikâye	Tek olay çevresinde kısa anlatı
Roman	?

Tabloda üç edebî tür karşılaştırılmış, biri boş bırakılmıştır. Tabloya göre eksik bırakılan bilgi hangisidir?

- A) Bilgi verme amaçlı metin
- B) Ölçülü ve kafiyeli söyleyiş
- C) Tek olayla sınırlı kısa metin
- D) Yalnızca hayvan kahramanlar
- E) Geniş zaman ve çok sayıda kişiyi kapsayan uzun anlatı

6. Bir yazarın aynı konuyu hem hikâye hem roman olarak işlemesi durumunda romanda öne çıkması beklenen fark hangisidir?

- A) Kişilerin ve olayların daha ayrıntılı ve katmanlı biçimde işlenmesi
- B) Ölçü kullanılması
- C) Kafiye eklenmesi
- D) Anlatıcının kaldırılması
- E) Mekânın hiç verilmemesi

7.



Şemada bir bilincin oluşum basamakları verilmiştir. Şemaya göre edebiyatın bu süreçteki rolü hangisidir?

- A) Dili zorlaştırması
- B) Ortak değerleri metinler yoluyla dolaşıma sokup pekiştirmesi
- C) Geçmişini unutturması
- D) Toplumu bölmesi
- E) Değerleri gizlemesi

8.

Metin	İletinin verilışı
Birinci	Yazar dersi doğrudan söyler
İkinci	Okur olaylardan kendi çıkarır

Tabloda iki metnin ileti verme biçimi karşılaştırılmıştır. İkinci metindeki verme biçimi hangi kavramla adlandırılır?

- A) Didaktik üslup
- B) Açık ileti
- C) Örtük ileti
- D) Ölçü
- E) Motif

9. Bir yazarın iletisini örtük biçimde vermeyi tercih etmesinin okuma süreci açısından sağladığı yarar hangisidir?

- A) Metnin belgeye dönüşmesi
- B) Metnin kısaltması
- C) Okurun hiç düşünmemesi
- D) Okurun metinle etkin biçimde ilgilenip anlamı kendi kurması
- E) Ölçünün kolaylaşması

10.

Ölçüt	Önceki dönem	Sonraki dönem
Dil	Ağır ve süslü	Sade
Ölçü	Aruz ağırlıklı	Hece ve serbest
Konu	Soyut ve kalıplı	Toplumsal ve güncel

Tabloda iki dönem üç ölçütte karşılaştırılmıştır. Bu tabloya dayanarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Dilde sadeleşme yaşanmıştır.
- B) Ölçü anlayışı değişmiştir.
- C) Konular topluma yaklaşmıştır.
- D) Değişim birden çok alanı kapsamıştır.

11. Edebiyatta yeni bir anlayışın ortaya çıkması genellikle önceki anlayışa yöneltlen eleştirilerle başlar. Bu durum edebiyat tarihi bakımından neyi gösterir?
- A) Edebiyatın kendi içinde tartışarak yenilendiğini
B) Eski eserlerin değersizleştiğini
C) Yeniliğin dışarıdan dayatıldığını
D) Edebiyatın hiç değişmediğini
E) Eleştirinin edebiyata zarar verdiğini

12. Bir romandan bölüm
Odaya girdim, masanın üzerindeki mektubu gördüm; elim titreyerek zarfı açtım.
Yukarıdaki parçada olayların aktarılış biçimi, anlatıcı bakımından hangi özelliği gösterir?
- A) Anlatıcının her şeyi bilmesi
B) Anlatıcının olayın içinde yer alması
C) Anlatıcının hiç bulunmaması
D) Anlatıcının gözlemci olması
E) Anlatıcının hayvan olması

13.

Kavram	Anlamı
Konu	Metinde anlatılan olay ya da durum
Tema	?

Tabloda iki kavram karşılaştırılmış, biri boş bırakılmıştır. Bu boşluğa en uygun ifade hangisidir?

- A) Metnin uzunluğu
B) Metindeki kişi sayısı
C) Metnin bütününden çıkan soyut ana düşünce
D) Metindeki ölçü
E) Metnin yazıldığı yıl

14.



Şemada edebiyat ile toplum arasındaki ilişki verilmiştir. Şemaya göre edebiyatın toplumsal işlevi için en uygun ifade hangisidir?

- A) Edebiyat yalnızca eğlendirir.
B) Edebiyatın toplumla ilgisi yoktur.
C) Edebiyat sorunları çözer.
D) Edebiyat toplumsal sorunları görünür kılarak farkındalık oluşturabilir.
E) Edebiyat okuru etkilemez.

15. Bir romanda anlatılanların yazarın yaşadıklarıyla birebir aynı olduğunu düşünen bir okurun yaptığı değerlendirme hatası hangisidir?
- A) Anlatıcıyı fark etmek
B) Metni hiç okumamak
C) Temayı bulamamak
D) Ölçüyü yanlış saymak
E) Kurmaca metni belge gibi okumak

16.

Amaç	Uygun tür
Bir anı yoğun duyguyla aktarmak	Şiir
Bir kişinin uzun yaşam serüvenini anlatmak	?

Tabloda amaca göre tür seçimi verilmiş, biri boş bırakılmıştır. Tabloya göre bu boşluğa ne yazılmalıdır?

- A) Roman
B) Fabl
C) Dilekçe
D) Tekerleme
E) Bilmece
17. Bir edebî eseri değerlendirirken yalnızca yazarın kişisel görüşlerine bakıp metnin kendisini incelemeyen bir okurun yaptığı hata hangisidir?
- A) Metni çok dikkatli okumak
B) Değerlendirmeyi metin yerine metin dışı ölçütlere dayandırmak
C) Temayı belirlemek
D) Anlatıcıyı incelemek
E) Dil özelliklerine bakmak

18.

I	II	III
Halk türküleri	Destanlar	Modern roman

Kartlarda kültürel birikimin taşındığı üç ürün numaralandırılmıştır. Bu ürünlerin ortak yönü hangisidir?

- A) Hepsinin manzum olması
B) Hepsinin anonim olması
C) Her birinin kendi döneminin birikimini sonraki kuşaklara taşıması
D) Hepsinin aynı dönemde üretilmesi
E) Hiçbirinin okunmaması

19. Bir metinden bölüm

Köyün son evinden yükselen türkü, tarlada çalışanların elini bir an durdurdu; herkes aynı sözleri içinden tekrarladı.

Yukarıdaki parçayla ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi yapılamaz?

- A) Ortak bir kültürel ürünün paylaşıldığı görülmektedir.
- B) Bir topluluk betimlenmektedir.
- C) Sözlü kültür ürününe gönderme vardır.
- D) Metinde bir an aktarılmaktadır.
- E) Türkünün sözleri metinde verilmiştir.

20.

Dönem eseri biçimlendirir	Eser değeri taşır	Değer kuşaklara aktarılır
------------------------------	----------------------	------------------------------

Kartlarda bu temada işlenen üç temel düşünce verilmiştir. Kartlar birlikte değerlendirildiğinde ulaşılabilecek en kapsayıcı sonuç hangisidir?

- A) Aktarım yalnızca sözlü ürünlerde olur.
- B) Edebiyatın dönemle ilgisi yoktur.
- C) Eserler hiçbir değer taşımaz.
- D) Edebiyat; döneminden beslenip ürettiği değerleri sonraki kuşaklara taşıyan bir aktarım zinciridir.
- E) Dönem eseri hiç etkilemez.

Nesillerin Mirası — Cevap Anahtarı

1. A	2. B	3. C	4. D	5. E	6. A	7. B	8. C	9. D	10. E	11. A	12. B
13. C	14. D	15. E	16. A	17. B	18. C	19. E	20. D				