

Adı Soyadı: Sınıfı: Tarih:/...../2026-2027

1.

Kuşaktan kuşağa anlatılır	Yazıya geç geçmiştir	Söyleyeni belli değildir
---------------------------	----------------------	--------------------------

Kartlarda bir ürün grubunun özellikleri verilmiştir. Bu özellikleri taşıyan ürünler hangi başlık altında toplanır?

- A) Bilimsel metinler
B) Sözlü kültür ürünleri
C) Resmî yazışmalar
D) Hukuk metinleri
E) Ders kitapları

2. Bir masalın kim tarafından ilk kez anlatıldığının bilinmemesi, bu ürünün hangi niteliğini gösterir?

- A) Didaktik olduğunu
B) Kurmaca olduğunu
C) Anonim olduğunu
D) Manzum olduğunu
E) Çeviri olduğunu

3.

Yöre	Masalın sonu
A yöresi	Kahraman köyüne döner
B yöresi	Kahraman padişah olur

Tabloda aynı masalın iki yöredeki bitişi karşılaştırılmıştır. Aynı ürünün yöreden yöreye böyle değişmesine ne ad verilir?

- A) Redif
B) Motif
C) Beyit
D) Varyant
E) Mazmun

4. Sözlü kültür ürünlerinde varyantların oluşmasının temel nedeni hangisidir?

- A) Ürünün ölçülü yazılması
B) Ürünün basılı olarak çoğaltılması
C) Ürünün tek bir kişiye ait olması
D) Ürünün çeviri olması
E) Ürünün yazılı bir asla bağlı olmadan anlatıcı aracılığıyla aktarılması

5. Bir masaldan bölüm

Yolun sonunda beliren yaşlı adam, çocuğa üç tüy verdi. "Sıkıştığında birini yak." dedi ve göz açıp kapayıncaya kadar kayboldu.

Yukarıdaki parçada masalın hangi özelliği belirgin biçimde öne çıkmaktadır?

- A) Olağanüstülük
B) Nesnellik
C) Bilimsellik
D) Belgesellik
E) Tarihsellik

6.

Metin	Anlatılanların niteliği
Masal	Hayal gücüyle kurulmuş
Haber metni	Yaşanmış olaya dayalı

Tabloda iki metnin anlattıkları bakımından farkı verilmiştir. Masalın bu özelliğini karşılayan kavram nedir?

- A) Nesnellik
B) Kurmaca
C) Tanıklık
D) Belge
E) Nakil

7.

I	II	III	IV	V
Döşeme (tekerleme)	Serim	Düğüm	Çözüm	Dilek

Kartlarda masalın bölümleri sırayla numaralandırılmıştır. Anlamla ilgisi bulunmayan, ölçülü ve kafiyele sözlerle dinleyicinin dikkatini çeken bölüm kaç numaralıdır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

8.

Bir masalın "Onlar ermiş muradına, biz çıkalım kerevetine." sözüyle bitmesi, masalın hangi bölümüne örnektir?

- A) Serim bölümü
B) Döşeme bölümü
C) Dilek bölümü
D) Düğüm bölümü
E) Çözüm bölümü

9.

Bir masaldan bölüm

Az gitmiş uz gitmişler; ben de oradaydım, kırk gün kırk gece düğün yaptılar, bana da bir tabak pilav verdiler, elimden döküldü.

Yukarıdaki parçada masal anlatıcısıyla ilgili hangi özellik dikkat çekmektedir?

- A) Anlatıcının kişileri hiç tanıtmaması
B) Anlatıcının hiç görünmemesi
C) Anlatıcının olayları belgelere dayandırması
D) Anlatıcının kendini olayın içine katarak dinleyiciyle bağ kurması
E) Anlatıcının zamanı kesin vermesi

10.

Olay	Kişiler	Zaman	Mekân
------	---------	-------	-------

Kartlarda anlatmaya bağlı metinlerin yapı unsurları verilmiştir. Bu unsurlardan hangisi metnin "nerede" sorusuna karşılık gelir?

- A) Anlatıcı
B) Olay
C) Kişiler
D) Zaman
E) Mekân

11.

Metin	Zaman ifadesi
Masal	Evvel zaman içinde
Anı	1938 yılının kışında

Tabloda iki metnin zaman ifadesi karşılaştırılmıştır. Masaldaki zaman ifadesinin bu biçimde kullanılmasının nedeni hangisidir?

- A) Masalın belirli bir tarihe bağlanmayarak her zamana ve yere uyarlanabilmesi
- B) Anlatıcının tarihi bilmemesi
- C) Masalın belge niteliği taşıması
- D) Masalın kısa olması
- E) Zamanın önemsiz sayılması

12. Masallarda mekânın çoğu kez "bir memleket", "uzak diyarlar" gibi belirsiz ifadelerle verilmesi, aşağıdakilerden hangisiyle açıklanır?

- A) Anlatıcının coğrafya bilmemesi
- B) Masalın gerçek bir yeri anlatma amacı taşıması
- C) Masalın belge olması
- D) Mekânın yapı unsuru olmaması
- E) Masalın çeviri olması

13.

Tekerlemeden
Dam üstünde saksıya
Vur beline yazmayı

Yukarıdaki tekerlemede dizeler arasında anlam bağı bulunmadığı hâlde söz akıcı biçimde söylenebilmektedir. Bunu sağlayan temel unsur nedir?

- A) Kişi tanıtımı
- B) Olay örgüsü
- C) Ses tekrarlarına ve ritme dayalı ahenk
- D) Mekân betimlemesi
- E) Didaktik amaç

14.



Şemada sözlü ürünlerin aktarım biçimi verilmiştir. Şemaya göre "gelenek" kavramı bu süreçte neyi ifade eder?

- A) Ürünün bir kişiye ait olmasını
- B) Ürünün hiç değişmeden kalmasını
- C) Ürünün yazıya geçirilmesini
- D) Ürünün kuşaklar boyunca belirli kalıplar içinde aktarılmasını
- E) Ürünün unutulmasını

15.

Tür	Kahramanlar	Amaç
Masal	İnsan, dev, peri	Eğlendirmek ve ders vermek
Fabl	Genellikle hayvanlar	Ders vermek

Tabloda iki tür karşılaştırılmıştır. Bu tabloya göre fablı masaldan ayıran en belirgin özellik hangisidir?

- A) Anonim olmaması
- B) Kurmaca olmaması
- C) Ders vermemesi
- D) Manzum yazılamaması
- E) Kahramanlarının genellikle hayvanlardan seçilmesi

16. Masal anlatıcısının anlatıya tekerlemeyeyle başlamasının dinleyici üzerindeki temel işlevi hangisidir?

- A) Dinleyiciyi gerçeklikten uzaklaştırıp masal dünyasına hazırlamak
- B) Olayın tarihini bildirmek
- C) Kişileri tanıtmak
- D) Mekânı betimlemek
- E) Dersi doğrudan vermek

17.



Şemada bir masalın olay düzeni verilmiştir. Bir öğrenci yazdığı masalda kahramanın karşısına hiçbir engel çıkarmamıştır. Şemaya göre bu masalda eksik kalan bölüm ve doğuracağı sonuç hangisidir?

- A) Serim; kişiler tanıtılamaz
- B) Düğüm; olay ilgi çekiciliğini yitirir
- C) Çözüm; masal bitmez
- D) Dilek; masal kapanmaz
- E) Döşeme; masal başlayamaz

18.

Ölçüt	Sözlü ürün	Yazılı ürün
Yazar	Belirsiz	Belli
Metin	Değişebilir	Sabit
Aktarım	Anlatarak	Okuyarak

Tabloda iki ürün türü üç ölçüte göre karşılaştırılmıştır. Bu tabloya dayanarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sözlü ürünlerde yazar belirsizdir.
- B) Yazılı üründe metin sabittir.
- C) Sözlü ürün anlatılarak aktarılır.
- D) İki tür de aktarım yoluyla yarar.

19.

Masal kalıpları Bir varmış bir yokmuş... ...az gitmiş uz gitmiş... ...gökten üç elma düşmüş.

Yukarıdaki sözlerin farklı masallarda hemen hemen aynı biçimde karşımıza çıkması, sözlü kültür ürünlerinin hangi özelliğiyle ilgilidir?

- A) Ürünlerin belge niteliği taşıması
- B) Ürünlerin çeviri olması
- C) Kalıplaşmış ifadelerin belleğe ve aktarıma kolaylık sağlaması
- D) Ürünlerin ölçülü olması
- E) Ürünlerin yazarının belli olması

20.

Anonimdir	Varyantlaşır	Kurmaca ve olağanüstüdür
------------------	---------------------	---------------------------------

Kartlarda bu temada işlenen üç temel nitelik verilmiştir. Kartlar birlikte değerlendirildiğinde masal hakkında ulaşılabilecek en kapsayıcı sonuç hangisidir?

- A) Masal aktarıldıkça hiç değişmez.
- B) Masal belge niteliği taşıyan bir metindir.
- C) Masalın yazarı her zaman bellidir.
- D) Masal; söyleyeni belirsiz, aktarıldıkça değişen ve gerçeklik dışı unsurlarla kurulan bir sözlü kültür ürünüdür.
- E) Masalda olağanüstü unsur bulunmaz.

Sözün Ezgisi — Cevap Anahtarı

1. B	2. C	3. D	4. E	5. A	6. B	7. A	8. C	9. D	10. E	11. A	12. B
13. C	14. D	15. E	16. A	17. B	18. E	19. C	20. D				