

Adı Soyadı: Sınıfı: Tarih:/...../2026-2027

1.

Alan	Anlatım aracı
Felsefe	Kavram ve argüman
Edebiyat	?

Tabloda iki alanın anlatım aracı karşılaştırılmış, biri boş bırakılmıştır. Bu boşluğu hangi seçenek doğru tamamlar?

- A) İmge, kurgu ve anlatı
B) Ölçüm ve tartım
C) İstatistik
D) Deney düzeneği
E) Formül

2.

Ölüm	Özgürlük	Adalet	Anlam
------	----------	--------	-------

Kartlarda hem felsefenin hem edebiyatın ele aldığı konular verilmiştir. Bu ortaklığın gösterdiği temel gerçek hangisidir?

- A) İki alanın aynı olduğu
B) İki alanın aynı temel sorunlara farklı yollardan yöneldiği
C) Edebiyatın felsefeyi kopyaladığı
D) Felsefenin edebiyattan doğduğu
E) Konuların ilgisiz olduğu

3. Bir roman üzerine

Bir romanda kahraman, hayatının anlamını sorgulamakta; olay örgüsü bu sorgulamanın farklı yanıtlarını denemek üzere kurulmaktadır.

Yukarıda anlatılan roman türü hangisidir?

- A) Tarihî roman
B) Polisiye roman
C) Felsefi roman
D) Macera romanı
E) Bilim kurgu

4. Bir şiir üzerine

Bir şiirde zamanın geçişi, bir nehir imgesiyle anlatılmış; okur kalıcılık ile geçicilik üzerine düşünmeye yöneltmiştir.

Yukarıdaki şiirin felsefi nitelik taşımasının nedeni hangisidir?

- A) Kısa olması
B) Ölçülü yazılmış olması
C) Kafiye olması
D) Bir varlık sorusunu imge yoluyla düşünmeye açması
E) Nehri betimlemesi

5. Bir öykü üzerine

Bir öyküde, herkesin belleğini yitirdiği bir toplum tasarlanmış; kimliğin ve sorumluluğun ne olacağı bu kurgu üzerinden tartışılmıştır.

Yukarıdaki kurgunun felsefe açısından işlevi hangisidir?

- A) Tarih yazmak
- B) Gerçek bir olayı belgelemek
- C) İstatistik sunmak
- D) Ölçüm yapmak
- E) Gerçekleşmesi gerekmeyen bir düşünce deneyi kurarak kavramları sınamak

6.

Sunum	Örnek
Felsefi metin	"Yabancılaşma, kişinin kendi emeğine uzaklaşmasıdır."
Roman	Kahramanın işine yabancılaşmasının bir gün üzerinden anlatılması

Tabloda aynı kavramın iki sunumu verilmiştir. Romanın sağladığı temel katkı hangisidir?

- A) Soyut kavramı yaşanmış bir durum içinde görünür kılması
- B) Kavramı tanımlaması
- C) Kavramı ölçmesi
- D) Kavramı yasaklaması
- E) Kavramı sayısallaştırması

7.

Araç	Gücü	Sınırı
Kavram	Açık ve tartışılabilir	Yaşantıyı aktarmakta yetersiz
İmge	Yaşantıyı duyurur	?

Tabloda iki anlatım aracı karşılaştırılmış, biri boş bırakılmıştır. Tablodaki eksik bölüm nasıl tamamlanmalıdır?

- A) Hiçbir sınırı yoktur
- B) Anlamı çok yönlü olduğu için tartışmayı güçleştirebilir
- C) Ölçülebilir olması
- D) Kısa olması
- E) Kesin olması

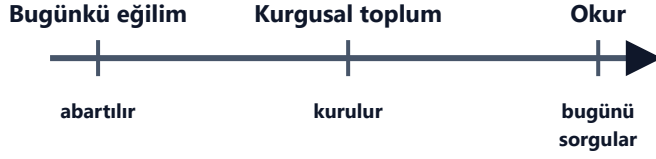
8. Bir roman üzerine

Bir romanda kahraman, kendisine hazır bir amaç verilmediğini fark eder; ne olacağına kendi seçimleriyle karar vermek zorunda kalır.

Yukarıdaki durum hangi felsefi düşünceyi örneklendirir?

- A) Seçimin imkânsızlığı düşüncesini
- B) İnsanın belirlenmiş olduğu düşüncesini
- C) İnsanın kendini seçimleriyle kurduğu düşüncesini
- D) Amacın doğuştan verildiği düşüncesini
- E) Sorumluluğun bulunmadığı düşüncesini

9.



Şemada bir edebî türün işleyişi verilmiştir. Şemaya göre bu türün eleştirel işlevi nasıl gerçekleşir?

- A) Ölçüm yapması
- B) Geçmiş belgelenmesi
- C) İstatistik sunması
- D) Bugünkü eğilimlerin sonucunu göstererek okuru uyarması
- E) Kural koyması

10. Bir roman üzerine

Bir romanda kahraman, doğru bildiği şeyi söylediğinde sevdiklerinin zarar göreceğini bilmektedir. Yukarıdaki kurgunun etik tartışmalara katkısı hangisidir?

- A) Ölçüt koyması
- B) Doğru cevabı vermesi
- C) Kuralı belirlemesi
- D) Tartışmayı bitirmesi
- E) İlkeler çatıştığında kararın ne kadar güç olduğunu somut olarak göstermesi

11.

Metin	Okurdan beklenen
Felsefi metin	Argümanı izlemek ve sınamak
Edebî metin	?

Tabloda iki metin türünün okurdan beklentisi karşılaştırılmış, biri boş bırakılmıştır. Buna göre boş bölüme ne gelmelidir?

- A) Durumu canlandırıp anlamı kendi kurmak
- B) Ölçüm yapmak
- C) Formül uygulamak
- D) Veri toplamak
- E) Kural ezberlemek

12. Bir edebî metnin, felsefi bir savın doğruluğunu kanıtlamak için yeterli sayılamamasının nedeni hangisidir?

- A) Metnin uzun olması
- B) Kurgusal bir örneğin savı göstermesi ama gerekçelendirmemesi
- C) Metnin okunmaması
- D) Yazarın bilinmemesi
- E) Metnin eski olması

13.

Filozof metni	Anlatım biçimi
Birinci	Diyalog biçiminde yazılmış
İkinci	Aforizmalarla yazılmış

Tabloda felsefi metinlerin farklı anlatım biçimleri verilmiştir. Bu çeşitliliğin gösterdiği temel gerçek hangisidir?

- A) Felsefenin argüman kullanmadığı
- B) Felsefenin edebiyattan ayrılamayacağı
- C) Felsefenin edebî anlatım biçimlerinden yararlanabildiği
- D) Edebiyatın felsefe olduğu
- E) Biçimin önemsiz olduğu

14. Felsefi bir düşüncenin diyalog biçiminde sunulmasının okur açısından sağladığı yarar hangisidir?

- A) Tartışmanın bitmesi
- B) Metnin kısalması
- C) Sonucun kesinleşmesi
- D) Karşıt görüşlerin gerekçeleriyle birlikte görülebilmesi
- E) Kavramların gizlenmesi

15.

Okur	Aynı roman hakkında
Birinci	Özgürlüğün bedelini anlatıyor
İkinci	Yalnızlığı anlatıyor

Tabloda aynı roman için iki yorum verilmiştir. Bu durumun felsefi tartışma açısından değeri hangisidir?

- A) Yorumun gereksizliği
- B) Metnin anlamsız olması
- C) Okurlardan birinin yanılması
- D) Tartışmanın imkânsızlığı
- E) Aynı metnin farklı kavramlar üzerinden tartışılabilmesini sağlaması

16. Bir oyun üzerine

Bir oyunda kahraman, hangi seçeneği seçerse seçsin bir değeri çiğnemek zorunda kalmaktadır.

Yukarıdaki kurgunun ahlak felsefesi açısından gösterdiği durum hangisidir?

- A) Ahlaki ikilemlerin her zaman kayıpsız çözülemeyebileceği
- B) Ahlaki ilkelerin bulunmadığı
- C) Seçimin kolay olduğu
- D) Değerlerin çatışmadığı
- E) Sorumluluğun olmadığı

17.

Roman kurmacadır.
Kurmaca gerçek değildir.

O hâlide roman hiçbir hakikat taşımaz.

Yukarıdaki akıl yürütmeye yöneltilebilecek en uygun eleştiri hangisidir?

- A) İlk öncülün yanlış olması
- B) Olayların kurgusal olmasının, insan durumuna dair bir kavrayış sunmasını engellememesi
- C) Sonucun kısalığı
- D) Öncül sayısının azlığı
- E) Terimlerin çokluğu

18. Bir tragedyayı izleyen seyircinin, kahramanın acısı üzerinden kendi duygularını gözden geçirmesi hangi kavramla açıklanır?

- A) Yanlışlama
- B) Yabancılaşma
- C) Arınma (katharsis)
- D) Tümevarım
- E) Tümdengelim

19. Felsefi bir romanı okurken yazarın savunduğu görüşü tek doğru saymak yerine yapılması gereken hangisidir?

- A) Yazarın hayatını incelemek
- B) Kitabı bırakmak
- C) Yalnızca sonucu okumak
- D) Metindeki karşıt görüşleri ve gerekçelerini de değerlendirmek
- E) Yalnızca başlığa bakmak

20.

Kavramı somutlaştırır	Düşünce deneyi kurar	Empati imkânı verir
--------------------------	-------------------------	------------------------

Kartlarda edebiyatın felsefeye katkıları verilmiştir. Bu kartların ortak yönü hangisidir?

- A) Gerekçeyi kaldırmaları
- B) Argümanın yerine geçmeleri
- C) Kavramları gereksiz kılmaları
- D) Tartışmayı bitirmeleri
- E) Soyut düşünmeyi yaşantı düzeyinde destekleyip zenginleştirmeleri

Edebiyat ve Felsefe — Cevap Anahtarı

1. A	2. B	3. C	4. D	5. E	6. A	7. B	8. C	9. D	10. E	11. A	12. B
13. C	14. D	15. E	16. A	17. B	18. C	19. D	20. E				