

Bir Diyeceğim Var!

Adı Soyadı: Sınıfı: Tarih:/...../2026-2027

1.

Resmî makama yazılır	İstek bildirir	Belirli bir biçimi vardır
----------------------	----------------	---------------------------

Kartlarda bir yazı türünün özellikleri verilmiştir. Bu özellikleri taşıyan tür hangisidir?

- A) Anı
B) Dilekçe
C) Şiir
D) Fabl
E) Deneme

2.

Cümle	Uygunluk
"Gereğini arz ederim."	Uygun
"Bir an önce halledin artık."	?

Tabloda dilekçede kullanılan iki ifade değerlendirilmiştir. İkinci ifadenin uygunluğu ve gerekçesi hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Uygun; dilekçede duygular belirtilir.
B) Uygun; dilekçede günlük dil kullanılır.
C) Uygun değil; dilekçede saygılı ve resmî bir dil kullanılır.
D) Uygun değil; dilekçe çok kısa olmalıdır.
E) Uygun; dilekçede emir cümlesi tercih edilir.

3.

I	II	III	IV
Hitap (makam adı)	Metin (istek)	Tarih ve imza	Ad, soyad, adres

Kartlarda dilekçenin bölümleri numaralandırılmıştır. Dilekçenin hangi makama sunulduğunu belirten bölüm kaç numaralıdır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV
E) II ve III

4.

Mektup türü	Muhatabı ve amacı
Özel mektup	Yakın çevreye, kişisel
Resmî mektup	Kurumlara, iş amaçlı
Edebî mektup	?

Tabloda mektup türleri karşılaştırılmış, biri boş bırakılmıştır. Tablodaki eksik bölüm hangi seçenekle tamamlanır?

- A) Ticari sipariş bildiren
- B) Yalnızca resmî kurumlara yazılan
- C) Yalnızca aile içinde yazılan
- D) Sanatçılar arasında, edebî konuların tartışıldığı
- E) Askerî emir ileten

5.

Ölçüt	Kâğıt mektup	E-posta
Ulaşma süresi	Günler	Saniyeler
Ek gönderme	Sınırlı	Dosya eklenebilir

Tabloda iki iletişim aracı karşılaştırılmıştır. Bu tabloya göre e-postanın resmî yazışmalarda yaygınlaşmasının temel nedeni hangisidir?

- A) Daha pahalı olması
- B) Daha uzun yazılabilmesi
- C) Daha resmî görünmesi
- D) İmza gerektirmemesi
- E) Hız ve dosya eklenebilmesi gibi pratik üstünlükler taşıması

6.

Bir öğrencinin okul yönetimine yazdığı e-postada kısaltmalar ve emoji kullanması neden uygun değildir?

- A) İletişim ortamı değişse de resmî yazışmanın üslup kuralları değişmez.
- B) E-posta hiçbir zaman resmî olamaz.
- C) Emojiler hiçbir metinde kullanılmaz.
- D) Kısaltmalar dilbilgisine aykırıdır.
- E) E-postada yalnızca şiir yazılır.

7.

Perde arkasından oynatılır	Deri figürler kullanılır	Tek kişi seslendirir
----------------------------	--------------------------	----------------------

Kartlarda geleneksel bir gösteri türünün özellikleri verilmiştir. Bu özellikleri taşıyan tür hangisidir?

- A) Modern tiyatro
- B) Gölge oyunu (Karagöz)
- C) Radyo tiyatrosu
- D) Opera
- E) Kukla filmi

8.

Kavram	Özelliği
Tip (figür)	Tek bir özelliği öne çıkan, değişmeyen
Karakter	Çok yönlü, olay içinde değişebilen

Tabloda iki kavram karşılaştırılmıştır. Geleneksel Türk tiyatrosundaki kişilerin çoğunlukla tip olarak kurulmasının nedeni hangisidir?

- A) Oyunun uzun sürmesi
- B) Kişilerin karmaşık olması
- C) Seyircinin kişiyi ilk görüşte tanıyıp güldürüye odaklanabilmesi
- D) Perde kullanılmaması
- E) Metnin yazılı olması

9.

Hacivat:	Efendim, meselenin aslı şudur ki...
Karagöz:	Ne diyorsun sen, çorba mı ısmarladın?

Yukarıdaki diyalogda güldürü öncelikle hangi yolla sağlanmıştır?

- A) Belgesel anlatım
- B) Uzun betimlemeler
- C) Ölçü ve kafiye
- D) Yanlış anlamaya dayalı söz oyunu
- E) Sessizlik

10. Bir oyun üzerine

Oyunda mahalleye yeni gelen görevlinin işleri sürekli ertelemesi, komşuların birbirine sitem etmesiyle gülünç bir biçimde ele alınmıştır.

Yukarıda anlatılan durumda mizahın üstlendiği işlev hangisidir?

- A) Kişileri tanıtmak
- B) Bilgi vermek
- C) Belge sunmak
- D) Ölçü öğretmek
- E) Toplumsal bir aksaklığı güldürerek eleştirmek

11.

Ölçüt	Geleneksel Türk tiyatrosu	Modern tiyatro
Metin	Yazılı metne bağlı değil	Yazılı metne dayalı
Kişiler	Tip	Karakter
Sahne	Belirli bir dekor yok	Dekor ve sahne düzeni var

Tabloda iki tiyatro anlayışı üç ölçütte karşılaştırılmıştır. Bu tabloya dayanarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Geleneksel tiyatrodaki doğaçlamaya yer vardır.
- B) Modern tiyatro yazılı metne dayanır.
- C) Kişi anlayışları farklıdır.
- D) Sahne düzenleri farklıdır.

12. Geleneksel Türk tiyatrosunda oyunun izleyicilerin ortasında, çevresi seyircilerle çevrili açık bir alanda oynanması, sahne düzeni bakımından hangi sonucu doğurur?
- A) Oyuncu ile seyirci arasındaki mesafenin azalması
B) Dekorun zorunlu hâle gelmesi
C) Metnin yazılı olması
D) Işık kullanımının zorunluluğu
E) Seyircinin görememesi

- 13.
- | | | |
|-------------|---------|--------------|
| Blog yazısı | Podcast | Video içerik |
|-------------|---------|--------------|

Kartlarda günümüzde yaygın olan bazı elektronik içerik biçimleri verilmiştir. Bu içeriklerin geleneksel yazılı türlerden ayrılan en belirgin yönü hangisidir?

- A) Hiç metin içermemeleri
B) Ses, görüntü ve metni bir arada kullanabilmeleri
C) Yalnızca resmî olmaları
D) Hiç okur bulamamaları
E) Yalnızca basılı olmaları
14. İnternette karşılaşılan bir bilgiyi paylaşmadan önce kaynağını denetlemenin en önemli gerekçesi hangisidir?
- A) İnternetin yavaş olması
B) Paylaşımın uzun sürmesi
C) Doğrulanmamış bilginin hızla yayılarak yanlış kanı oluşturabilmesi
D) Kaynakların hiç bulunamaması
E) Bilginin gereksiz olması

- 15.
- | Yazı | Muhatap | Beklenen dil |
|-----------------|-------------|--------------|
| Arkadaşa mektup | Yakın çevre | Samimi |
| Kuruma dilekçe | Resmî makam | Resmî |

Tabloda iki yazının muhatabı ve dili karşılaştırılmıştır. Bu tabloya göre yazıda dil seçimini belirleyen temel ölçüt hangisidir?

- A) Kâğıdın rengi
B) Yazının uzunluğu
C) Yazının yazıldığı yıl
D) Muhatabın kim olduğu ve yazının amacı
E) Kelime sayısı
16. Mizahın eleştiri aracı olarak kullanılırken kişileri küçük düşürmemeye özen gösterilmesi gerektiği söylenir. Bu ölçünün gerekçesi hangisidir?
- A) Eleştirinin davranışa yönelmesi, kişiyi hedef almaya dönüşmemesi gerektiği
B) Mizahın hiç kullanılmaması gerektiği
C) Eleştirinin gereksizliği
D) Güldürünün yasak olması
E) Kişilerin hiç anılmaması gerektiği

17. Bir dilekçe üzerine

Bir öğrenci dilekçesinde isteğini yazmış; ancak tarih, imza ve iletişim bilgilerini eklememiştir.

Yukarıda anlatılan eksikliklerin dilekçenin işlem görmesi bakımından doğuracağı sonuç hangisidir?

- A) Dilekçenin daha hızlı işleme alınması
- B) Başvurunun sahibine ulaşılamaması ve işlemin yürütülememesi
- C) İsteğin kendiliğinden kabul edilmesi
- D) Dilekçenin daha resmî sayılması
- E) Hiçbir sorun doğmaması

18.

Amaç	Uygun tür
Bir kurumdan izin istemek	Dilekçe
Bir aksaklığı güldürerek eleştirmek	?

Tabloda amaca göre tür seçimi verilmiş, biri boş bırakılmıştır. Tabloya göre eksik bırakılan bilgi hangisidir?

- A) Tutanak
- B) Resmî yazı
- C) Mizahi oyun ya da skeç
- D) Rapor
- E) Genelge

19.

Birinci:	Bu iş böyle yürümez, bir dilekçe yazalım.
İkinci:	Yaz da altına "acele" diye üç ünlem koy!

Yukarıdaki diyalogla ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi yapılamaz?

- A) Kişilerden biri resmî yazışma kurallarını bilmemektedir.
- B) Diyalogda güldürü ögesi vardır.
- C) Konuşma günlük dille kurulmuştur.
- D) Bir çözüm arayışı söz konusudur.
- E) Dilekçe yazılmış ve sonuçlanmıştır.

20.

Muhatap üslubu belirler	Araç değişir, kural kalır	Mizah eleştiri taşır
-------------------------	---------------------------	----------------------

Kartlarda bu temada işlenen üç temel düşünce verilmiştir. Kartlar birlikte değerlendirildiğinde ulaşılabilecek en kapsayıcı sonuç hangisidir?

- A) Elektronik iletişimde kural aranmaz.
- B) Üslup hiçbir zaman değişmez.
- C) Mizah eleştiri taşıyamaz.
- D) İletişimde tür ve araç değişse de amaç, muhatap ve üslup uyumu belirleyici kalır.
- E) Muhatabın üslupla ilgisi yoktur.

Bir Diyeceğim Var! — Cevap Anahtarı

1. B	2. C	3. A	4. D	5. E	6. A	7. B	8. C	9. D	10. E	11. E	12. A
13. B	14. C	15. D	16. A	17. B	18. C	19. E	20. D				