

Adı Soyadı: Sınıfı: Tarih:/...../2026-2027

1.

Tür	Sunum biçimi
Roman	Anlatıcı olayları anlatır
Tiyatro	Olaylar sahnede gösterilir

Tabloda iki türün sunum biçimi karşılaştırılmıştır. Tiyatronun kullandığı bu yola ne ad verilir?

- A) Gösterme tekniği
B) Anlatma tekniği
C) Özetleme
D) Geriye dönüş
E) İç monolog

2.

I	II	III	IV
Serim	Çatışma	Doruk	Çözüm

Kartlarda bir oyunun kurulumundaki basamaklar numaralandırılmıştır. Bu basamakların oluşturduğu bütüne ne ad verilir?

- A) Dekor
B) Dramatik örgü
C) Kostüm
D) Perde
E) Monolog

3. Bir oyunda kişiler arasında hiçbir görüş ayrılığı ya da engel bulunmaması durumunda oyunun yapısında ortaya çıkacak temel sorun hangisidir?

- A) Kostümün seçilememesi
B) Dekorun eksik kalması
C) Çatışma olmadığı için dramatik örgünün kurulamaması
D) Perdenin açılmaması
E) Diyalogların uzaması

4.

Kavram	Karşılığı
Perde	Oyunun büyük bölümlerinden biri
Sahne	?

Tabloda iki kavram karşılaştırılmış, biri boş bırakılmıştır. Tablodaki eksik bölüm hangi seçenikle tamamlanır?

- A) Sahnedeki eşyalar
B) Oyunun tamamı
C) Oyuncuların giysisi
D) Kişilerin girip çıkmasıyla değişen küçük bölüm
E) Oyunun adı

5.

Masa ve sandalyeler	Duvar panosu	Pencere görüntüsü
---------------------	--------------	-------------------

Kartlarda sahnede kullanılan bazı öğeler verilmiştir. Olayın geçtiği yeri seyirciye gösteren bu öğelerin bütününe ne ad verilir?

- A) Replik
B) Kostüm
C) Monolog
D) Perde
E) Dekor

6. Bir oyun üzerine

Oyunun ilk perdesinde kişiler eski moda, yıpranmış giysiler giymekte; ikinci perdede aynı kişiler yeni ve gösterişli kıyafetlerle görünmektedir.

Yukarıda anlatılan kostüm değişikliğinin oyundaki işlevi hangisidir?

- A) Kişilerin durumundaki değişimi seyirciye görsel olarak aktarmak
B) Oyunu kısaltmak
C) Dekor gereksiz kılmak
D) Diyalogları azaltmak
E) Perde sayısını artırmak

7.

Kavram	Konuşan ve muhatap
Diyalog	İki ya da daha çok kişi karşılıklı
Monolog	?

Tabloda iki kavram karşılaştırılmış, biri boş bırakılmıştır. Tabloya göre eksik bırakılan bilgi hangisidir?

- A) Üç kişinin konuşması
B) Tek kişinin kendi kendine ya da seyirciye konuşması
C) Kimsenin konuşmaması
D) Koronun konuşması
E) Yazarın konuşması

8.

Kiş: Söylesem mi, söylemesem mi... Ya inanmazlarsa?

Yukarıdaki repliğin oyundaki işlevi hangisidir?

- A) Perdeyi kapatmak
B) Dekor tanıtmak
C) Kişinin iç çatışmasını seyirciye doğrudan duyurmak
D) Kostümü değiştirmek
E) Oyunu bitirmek

9.

Ölçüt	Roman	Tiyatro
İç dünya	Anlatıcı doğrudan aktarır	Monolog ve davranışla sezdirilir
Mekân	Sınırsız betimlenebilir	Sahneyle sınırlıdır

Tabloda iki tür karşılaştırılmıştır. Bu karşılaştırmaya göre tiyatro yazarının karşılaştığı temel güçlük hangisidir?

- A) Diyalog yazamamak
- B) Kişi bulamamak
- C) Olay kuramamak
- D) İç dünyayı ve geniş mekânı sahnenin sınırları içinde aktarabilmek
- E) Perde açamamak

10. Bir oyun metninden

(Sağdaki kapı yavaşça açılır. Işık kısılır. Kadın, elindeki mektubu masaya bırakır.)

Yukarıdaki parantez içi ifadelerin oyun metnindeki işlevi hangisidir?

- A) Perde sayısını bildirmek
- B) Kişilerin repliği olmak
- C) Oyunun konusunu özetlemek
- D) Seyirciyi selamlamak
- E) Sahneleme için yönerge vermek

11.

Ölçüt	Geleneksel tiyatro	Modern tiyatro
Metin	Doğaçlamaya açık	Yazılı metne dayalı
Kişi	Tip	Karakter

Tabloda iki tiyatro anlayışı karşılaştırılmıştır. Modern tiyatrodaki karakterin tercih edilmesinin oyun açısından sağladığı yarar hangisidir?

- A) Kişilerin olay içinde değişebilmesi ve derinlik kazanması
- B) Oyunun kısalması
- C) Dekorun kalkması
- D) Seyircinin azalması
- E) Metnin gereksizleşmesi

12.

Çok kısa	Tek bir an	Güçlü bir kapanış
----------	------------	-------------------

Kartlarda bir türün özellikleri verilmiştir. Bu özellikleri taşıyan tür hangisidir?

- A) Roman
- B) Küçürek hikâye
- C) Destan
- D) Tezkire
- E) Mesnevi

13. Bir küçürek hikâye

Telefonu kapattı. Otuz yıllık arkadaşıydı. "Yarın görüşürüz." demişti. Yarın hiç gelmedi. Yukarıdaki metinde etkinin sağlanmasında en belirleyici olan hangisidir?

- A) Ayrıntılı kişi tanıtımı
- B) Uzun betimlemeler
- C) Söylenmeyi okura bırakan yoğun ve eksilteli anlatım
- D) Geniş mekân anlatımı
- E) Bol diyalog

14.



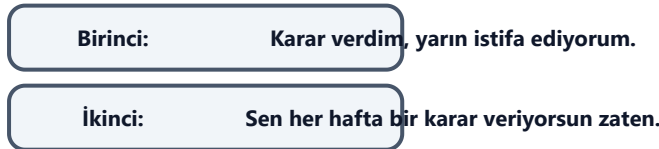
Şemada tiyatronun işleyişi verilmiştir. Şemaya göre tiyatroyu öteki edebî türlerden ayıran özellik hangisidir?

- A) Yalnızca okunması
- B) Metnin bulunmaması
- C) Kişilerinin olmaması
- D) Aynı anda toplu bir seyirciye ulaşıp ortak bir tartışma zemini kurması
- E) Hiç izleyici gerektirmemesi

15. Aynı oyun metninin iki farklı yönetmen tarafından sahnelendiğinde farklı etkiler bırakmasının nedeni hangisidir?

- A) Perdenin kaldırılması
- B) Metnin değişmesi
- C) Kişilerin çıkarılması
- D) Diyalogların silinmesi
- E) Dekor, ışık, oyunculuk ve yorum tercihlerinin farklı olması

16.



Yukarıdaki diyaloga göre kişilerle ilgili yapılabilecek en uygun çıkarım hangisidir?

- A) İkinci kişinin sözü, birincinin kararsız yapısını sezdirmektedir.
- B) İki kişi de kararlıdır.
- C) Diyalogda mekân belirtilmiştir.
- D) Kişiler anlatıcı tarafından tanıtılmıştır.
- E) Diyalogda çatışma yoktur.

17.

Sahneleme	Dekor	Uyandırdığı duygu
Birinci	Dolu, ayrıntılı	Gerçekçilik
İkinci	Boş, tek sandalye	Yalnızlık

Tabloda aynı oyunun iki farklı dekor tercihi karşılaştırılmıştır. Bu tabloya göre dekorun oyundaki işlevi hangisidir?

- A) Metni değiştirmesi
- B) Anlamı ve duyguyu görsel olarak yönlendirmesi
- C) Kişileri artırması
- D) Diyalogları yazması
- E) Perdeyi belirlemesi

18.

Tür	Hacim	Anlatım
Roman	Geniş	Ayrıntılı
Küçürek hikâye	Çok kısa	Yoğun ve eksilteli

Tabloda iki tür karşılaştırılmıştır. Bu karşılaştırmaya göre küçürek hikâyede okurun rolü için en uygun ifade hangisidir?

- A) Okur yalnızca izler.
- B) Okurun hiçbir katkısı yoktur.
- C) Okur, anlatılmayan bölümleri kendi tamamlayarak anlamı kurar.
- D) Okur metni uzatır.
- E) Okur kişileri belirler.

19.

Kadın:	Bu evde otuz yıl geçti, bir tek kapı değişmedi.
Adam:	(Pencereye bakar.) Değişen biz olduk.

Yukarıdaki bölümle ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi yapılamaz?

- A) Diyalog kullanılmıştır.
- B) Sahne yönergesi bulunmaktadır.
- C) Zamanın geçişine gönderme vardır.
- D) Kişilerin durumuna dair örtük bir ileti vardır.
- E) Oyunun perde sayısı belirtilmiştir.

20.

Çatışma örgüyü kurar	Sahne öğeleri anlam taşır	Yoğunluk okuru katar
-------------------------	------------------------------	-------------------------

Kartlarda bu temada işlenen üç temel düşünce verilmiştir. Kartlar birlikte değerlendirildiğinde ulaşılabilecek en kapsayıcı sonuç hangisidir?

- A) Okurun katkısı yoktur.
- B) Çatışma gereksizdir.
- C) Dekorun anlamla ilgisi yoktur.
- D) Sahne ve metin öğeleri; çatışma çevresinde kurulup izleyici ya da okuru anlamın oluşumuna katar.
- E) Tiyatro ile hikâyenin hiçbir ortak yönü yoktur.

Hayatın Aynası — Cevap Anahtarı

1. A	2. B	3. C	4. D	5. E	6. A	7. B	8. C	9. D	10. E	11. A	12. B
13. C	14. D	15. E	16. A	17. B	18. C	19. E	20. D				