

Adı Soyadı: Sınıfı: Tarih:/...../2026-2027

1.

Anlatıcı	Bilgisi
Kahraman anlatıcı	Yalnızca kendi bildiği kadar
İlahi anlatıcı	Her şeyi bilir, iç dünyayı da görür
Gözlemci anlatıcı	?

Tabloda anlatıcı türleri bilgi düzeyine göre sıralanmış, biri boş bırakılmıştır. Tablodaki eksik bölüm hangi seçenekle tamamlanır?

- A) Yalnızca dışarıdan görülebileni aktarır
- B) Kişilerin düşüncelerini bilir
- C) Olaya katılır
- D) Geleceği bilir
- E) Hiçbir şey aktarmaz

2.

Bir yazarın romanında kahraman anlatıcıyı tercih etmesinin okuma süreci açısından doğurduğu temel sonuç hangisidir?

- A) Okurun her şeyi bilmesi
- B) Okurun olayları tek bir kişinin sınırlı bakışından öğrenmesi
- C) Anlatıcının yok olması
- D) Olay örgüsünün ortadan kalkması
- E) Mekânın verilmemesi

3.

I	II	III	IV
Serim	Düğüm	Doruk	Çözüm

Kartlarda olay örgüsünün basamakları numaralandırılmıştır. Anlatıdaki gerilimin en yüksek noktaya ulaştığı basamak kaç numaralıdır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) I ve IV

4.

Bir romandan bölüm

Kapıyı çalarken elleri titriyordu. Yirmi yıl önce, aynı kapının önünde sırlısklam beklediği o akşamı hatırladı.

Yukarıdaki parçada anlatının akışının geçmişe dönmesi hangi teknikle sağlanmıştır?

- A) Diyalog
- B) İç monolog
- C) Özetleme
- D) Geriye dönüş
- E) Betimleme

5. Geriye dönüş tekniğinin bir romanda kullanılmasının anlatı açısından sağladığı temel yarar hangisidir?
- A) Anlatıcıyı değiştirmesi
B) Anlatıyı kısaltması
C) Kişileri ortadan kaldırması
D) Mekânı gereksizleştirilmesi
E) Şimdiki olayın nedenlerini geçmişten göstererek anlaşılır kılması

- 6.
- Anne:** Bu akşam da mı geç kalacaksın?
- Oğul:** Sınav var anne, kütüphanede kalacağım.

Yukarıdaki konuşmanın anlatıya kattığı temel değer hangisidir?

- A) Kişileri kendi sözleriyle tanıtip anlatıyı canlandırması
B) Zamanı belirsizleştirilmesi
C) Mekânı ortadan kaldırması
D) Anlatıcıyı gereksiz kılması
E) Olay örgüsünü bozması

7.

Ölçüt	Edebî metin	Öğretici metin
Amaç	Estetik yaşantı sunmak	Bilgi vermek
Dil	Yan anlam ağırlıklı	Temel anlam ağırlıklı

Tabloda iki metin türü karşılaştırılmıştır. Bu tabloya göre bir metnin edebî sayılmasında belirleyici olan hangisidir?

- A) Metnin uzun olması
B) Amacının estetik yaşantı sunması ve dilin yan anlamla kullanılması
C) Metnin yeni yazılmış olması
D) Metnin kısa olması
E) Metnin ölçülü olması

8. Bir romandan bölüm

Aradan üç yıl geçti. Okulunu bitirdi, kısa süre çalıştı, sonra memlekete döndü.

Yukarıdaki parçada uzun bir zaman diliminin birkaç cümlede aktarılması hangi anlatım tekniğine örnektir?

- A) Diyalog
B) Geriye dönüş
C) Özetleme
D) İç monolog
E) Betimleme

9. Bir romanda özetleme tekniğinin kullanılmasının anlatı ritmi bakımından işlevi hangisidir?

- A) Zamanı belirsizleştirilmesi
B) Anlatıyı tamamen yavaşlatması
C) Kişileri kaldırması
D) Önemsiz görülen bölümleri hızla geçip önemli anlara yer açması

10. Bir romandan bölüm

Dar, penceresiz bir odada oturuyordu; duvarlar her gün biraz daha yaklaşıyormuş gibi geliyordu ona. Yukarıdaki parçada mekânın bu biçimde betimlenmesinin anlatıdaki işlevi hangisidir?

- A) Metni öğretici kılması
- B) Zamanı belirtmesi
- C) Olay örgüsünü çözmesi
- D) Anlatıcıyı değiştirmesi
- E) Kişinin ruh durumunu yansıtması

11.

Yöntem	Örnek
Doğrudan tanıtmaya	Anlatıcı kişinin özelliklerini sayar
Dolaylı tanıtmaya	?

Tabloda kişi tanıtmaya yöntemleri verilmiş, biri boş bırakılmıştır. Tabloya göre eksik bırakılan bilgi hangisidir?

- A) Kişi, davranış ve konuşmalarıyla okura tanıtılır
- B) Kişi hiç tanıtılmaz
- C) Kişinin adı verilmez
- D) Kişi yalnızca ölçüyle anlatılır
- E) Kişi anlatıcı olur

12.



Şemada bir romanın zaman kurgusu verilmiştir. Bu kurgunun okur üzerindeki temel etkisi hangisidir?

- A) Okurun olayı hiç anlamaması
- B) Okurun şimdiki durumu geçmişin ışığında yeniden değerlendirmesi
- C) Anlatının kısılması
- D) Kişilerin silinmesi
- E) Mekânın kaybolması

13.

Atasözleri	Deyimler	Kalıp sözler	Terimler
------------	----------	--------------	----------

Kartlarda bir dilin belirli öğeleri verilmiştir. Bu öğelerin tamamının oluşturduğu bütün hangi kavramla adlandırılır?

- A) Nazım birimi
- B) Ölçü
- C) Söz varlığı
- D) Olay örgüsü
- E) Bakış açısı

14.

Toplum	Söz varlığında zengin alan
Denizci toplum	Deniz ve gemiyle ilgili sözcükler
Tarım toplumu	Toprak ve ürünle ilgili sözcükler

Tabloda toplumların söz varlığı karşılaştırılmıştır. Bu karşılaştırmanın gösterdiği temel gerçek hangisidir?

- A) Sözcüklerin anlamsız olması
- B) Söz varlığının hiç değişmemesi
- C) Dillerin birbirinden bağımsız olması
- D) Söz varlığının toplumun yaşam biçimini yansıtmaması
- E) Söz varlığının yalnızca yazıyla oluşması

15.

Anlatıcı	Aynı olayın aktarımı
Kahraman anlatıcı	Kendi haklılığını öne çıkarır
İlahi anlatıcı	Her iki tarafın düşüncesini verir

Tabloda aynı olayın iki anlatıcıyla aktarımı karşılaştırılmıştır. Bu tabloya göre anlatıcı seçiminin okur üzerindeki etkisi hangisidir?

- A) Olay örgüsünün bozulması
- B) Olayın hiç anlaşılmaması
- C) Zamanın değişmesi
- D) Mekânın kaybolması
- E) Okurun olay hakkındaki değerlendirmesini yönlendirmesi

16. Bir metinden bölüm

Anadolu'nun bu küçük kasabasında sokaklar dar, evler taş; akşamüstü çınarın altında toplanan yaşlılar, günün yorgunluğunu çaya katarlar.

Yukarıdaki parçanın alındığı metin için en uygun değerlendirme hangisidir?

- A) Gözleme dayalı, betimleyici anlatımın öne çıktığı bir gezi ya da anı metni olabilir.
- B) Kesinlikle bir dilekçedir.
- C) Bilimsel bir makaledir.
- D) Bir hukuk metnidir.
- E) Bir ticari sözleşmedir.

17. Bir yazarın olayları yaşandıkları sırayla değil, karışık bir düzenle anlatmayı seçmesi öncelikle neyi amaçlar?

- A) Anlatının kısaltmasını
- B) Okurun parçaları birleştirerek anlatıya etkin biçimde katılmasını
- C) Kişilerin azaltmasını
- D) Mekânın belirsizleşmesini
- E) Anlatıcının kaldırılmasını

18.

Birinci: Yine mi geç kaldın? Saatine bakmayı öğren artık.

İkinci: Kusura bakma, yolda bir yaşlıya yardım ettim.

Yukarıdaki diyaloga göre kişilerle ilgili yapılabilecek en uygun çıkarım hangisidir?

- A) İki kişi de aynı tutumdadır.
- B) Kişilerin hiçbir özelliği verilmemiştir.
- C) Kişiler, sözleri aracılığıyla farklı tutumlarıyla tanıtılmıştır.
- D) Diyalogda mekân belirtilmiştir.
- E) Kişiler anlatıcı tarafından doğrudan tanıtılmıştır.

19.



Şemada kültürel aktarımın işleyişi verilmiştir. Şemaya göre edebî metinlerin kültür açısından üstlendiği rol hangisidir?

- A) Yaşam biçimini belirlemesi
- B) Kültürü değiştirmesi
- C) Söz varlığını yok etmesi
- D) Bir dönemin yaşam biçimini ve söz varlığını sonraki kuşaklara taşıması
- E) Aktarımı engellemesi

20.



Kartlarda bu temada işlenen üç temel düşünce verilmiştir. Kartlar birlikte değerlendirildiğinde ulaşılabilecek en kapsayıcı sonuç hangisidir?

- A) Anlatı yalnızca olaydan ibarettir.
- B) Anlatıda anlatıcının önemi yoktur.
- C) Zaman kurgusu okuru etkilemez.
- D) Dil ile kültürün ilgisi yoktur.
- E) Anlatı; anlatıcı seçimi, zaman kurgusu ve dil aracılığıyla hem hikâyeyi hem kültürü aktaran bir yapıdır.

Kültür Yolculuğu — Cevap Anahtarı

1. A	2. B	3. C	4. D	5. E	6. A	7. B	8. C	9. D	10. E	11. A	12. B
13. C	14. D	15. E	16. A	17. B	18. C	19. D	20. E				