

Adı Soyadı: Sınıfı: Tarih:/...../2026-2027

1.

Bir kişinin hayatını anlatır	Belgeye dayanır	Üçüncü kişi ağzından
------------------------------	-----------------	----------------------

Kartlarda bir türün özellikleri verilmiştir. Bu özellikleri taşıyan tür hangisidir?

- A) Yaşam öyküsü (biyografi)
 B) Fabl
 C) Destan
 D) Dilekçe
 E) Masal

2.

Tür	Anlatan kişi
Yaşam öyküsü	Bir başkası
Öz yaşam öyküsü	?

Tabloda iki tür anlatan kişiye göre ayrılmış, biri boş bırakılmıştır. Tablodaki eksik bölüm hangi seçenekle tamamlanır?

- A) Bir tarihçi
 B) Kişinin kendisi
 C) Bir gazeteci
 D) Bir okur
 E) Bir yayınevi

3.

Cümle	Niteliği
1892'de İstanbul'da doğdu.	Nesnel
Çağının en büyük şairidir.	?

Tabloda iki cümle değerlendirilmiş, biri boş bırakılmıştır. İkinci cümlenin niteliği ve gerekçesi hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Nesnel; tarih içerir.
 B) Nesnel; belgeye dayanır.
 C) Öznel; kişisel bir değerlendirme içerir ve doğrulanamaz.
 D) Öznel; tarih içermez.
 E) Nesnel; herkes aynı görüştedir.

4. Yaşam öyküsü yazarının kişiyi överken abartılı nitelemelerden kaçınması gerektiği söylenir. Bu ölçünün gerekçesi hangisidir?

- A) Kişinin tanınmaması
 B) Metnin uzamaması
 C) Okurun sıkılmaması
 D) Türün belgeye dayalı ve güvenilir bilgi verme amacını zedelememesi
 E) Yazarın gizlenmesi

5.

Şairleri tanıtır	Şiirlerinden örnek verir	Divan edebiyatı geleneğine ait
---------------------	-----------------------------	-----------------------------------

Kartlarda bir eser türünün özellikleri sıralanmıştır. Kartlara göre söz konusu tür hangisidir?

- A) Dilekçe
B) Mesnevi
C) Gazel
D) Fabl
E) Tezkire

6.

Ölçüt	Tezkire	Modern biyografi
Kapsam	Çok sayıda şair kısaca	Genellikle tek kişi ayrıntılı
Değerlendirme	Yazarın beğenisi öne çıkabilir	Belge ve kanıt öne çıkar

Tabloda iki tür karşılaştırılmıştır. Bu karşılaştırmaya göre tezkirelerin bugün kullanımı için en uygun ifade hangisidir?

- A) Dönemin edebiyat anlayışını göstermesi bakımından değerli bir kaynaktır; ancak değerlendirmeleri sınanmalıdır.
B) Hiçbir değeri yoktur.
C) Modern biyografiyle tamamen aynıdır.
D) Yalnızca şiir öğretir.
E) Belge olarak olduğu gibi kullanılır.

7. Bir tezkireden bölüm

Söz konusu şairin sözü tatlı, hayali geniştir; nazmı akıcı olup meclislerde beğeniyle okunur.

Yukarıdaki parçada kişi tanıtımının hangi yönü öne çıkmaktadır?

- A) Şairin doğum tarihinin verilmesi
B) Şairin sanat ve üslup özelliklerinin değerlendirilmesi
C) Şairin ailesinin tanıtılması
D) Şairin öğrenim durumunun belirtilmesi
E) Şairin görev yerlerinin sayılması

8.

Yazar	Cümle yapısı	Söz varlığı
Birinci	Kısa ve yalın	Günlük sözcükler
İkinci	Uzun ve iç içe	Yabancı kökenli sözcükler

Tabloda iki yazarın anlatım özellikleri karşılaştırılmıştır. Bir yazarı ötekinden ayıran bu bireysel anlatım biçimine ne ad verilir?

- A) Olay örgüsü
B) Tema
C) Üslup
D) Bakış açısı
E) Ölçü

9. Aynı konuyu işleyen iki yazarın metinlerinin birbirinden farklı etki bırakmasının temel nedeni hangisidir?
- A) Metinlerin uzunluğunun eşit olması
B) Konunun değişmesi
C) Okurun aynı olması
D) Konuyu ele alış biçimlerinin ve üsluplarının farklı olması
E) Yayın tarihlerinin yakın olması

10.

Tür	Kişilerin niteliği
Yaşam öyküsü	Gerçekten yaşamış kişiler
Roman	?

Tabloda iki tür kişilerin niteliği bakımından ayrılmış, biri boş bırakılmıştır. Tabloya göre eksik bırakılan bilgi hangisidir?

- A) Yalnızca hayvanlar
B) Yalnızca gerçek kişiler
C) Yalnızca tarihî kişiler
D) Hiç kişi bulunmaz
E) Kurmaca kişiler; gerçekten esinlenebilir ama birebir aynı değildir
11. Tarihî bir romanı okuyan bir kişinin, romandaki bütün olayların gerçekten yaşandığını düşünmesi neden yanlıştır?
- A) Tarihî romanda tarihsel çerçeve gerçek olsa da kişiler ve olaylar kurgulanmış olabilir.
B) Tarihî romanlar hiç tarih içermez.
C) Romanlar belge sayılır.
D) Tarih ve edebiyat aynıdır.
E) Romanda kurgu bulunmaz.

12.

Yalnızca sesle anlatılır	Efekt ve müzik kullanılır	Görüntü yoktur
--------------------------	---------------------------	----------------

Kartlarda bir türün özellikleri sıralanmıştır. Buna göre kartlarda tanıtılan tür hangisidir?

- A) Gölge oyunu
B) Radyo tiyatrosu
C) Sinema
D) Roman
E) Tezkire
13. Radyo tiyatrosunda mekânın ve zamanın dinleyiciye aktarılmasında hangi araçlara başvurulur?
- A) Işık düzeni
B) Dekor ve kostüm
C) Ses efektleri, müzik ve kişilerin sözleri
D) Sahne düzeni
E) Oyuncu jestleri

14. Bir roman üzerine

Anlatıcı, olayları kendi gözünden aktarır; ancak sonradan bazı ayrıntıları yanlış hatırladığını itiraf eder. Yukarıda anlatılan durumun okur açısından doğurduğu sonuç hangisidir?

- A) Kişilerin ortadan kalkması
- B) Okurun anlatıcıya tam güvenmesi
- C) Anlatının bitmesi
- D) Okurun anlatıcının aktardıklarını sorgulayarak okuması
- E) Zamanın belirsizleşmesi

15.

Tür	Öznelliğin yeri
Yaşam öyküsü	En aza indirilir
Deneme	Yazarın kendi görüşü esastır

Tabloda iki türde öznelliğin yeri karşılaştırılmıştır. Bu karşılaştırmanın gösterdiği temel gerçek hangisidir?

- A) Denemede nesnellik arandığı
- B) Öznelliğin her metinde yasak olduğu
- C) Nesnelliliğin gereksiz olduğu
- D) İki türün aynı olduğu
- E) Öznelliğin her türde aynı ölçüde kusur sayılmadığı, türün amacına göre değiştiği

16. Bir kişinin yaşamını araştıran öğrencinin, yalnızca o kişinin kendi yazdığı öz yaşam öyküsüne dayanmasının sakıncası hangisidir?

- A) Kişinin kendini anlatırken seçici davranabilmesi ve tek yönlü bir tablo oluşması
- B) Öz yaşam öyküsünün hiç bilgi vermemesi
- C) Metnin çok uzun olması
- D) Metnin edebî olmaması
- E) Metnin okunamaması

17.

Metin	Aynı kişi için söyledikleri
Birinci kaynak	Cömert ve alçakgönüllü
İkinci kaynak	Ölçülü ama mesafeli

Tabloda aynı kişi hakkında iki farklı değerlendirme verilmiştir. Bu durumda araştırmacının izlemesi gereken yol hangisidir?

- A) Yalnızca olumlu olanı almak
- B) İki değerlendirmeyi de kaydedip başka kaynaklarla karşılaştırmak
- C) Yalnızca olumsuz olanı almak
- D) İkisini de yok saymak
- E) Kendi görüşünü yazmak

18.

Amaç	Uygun tür
Bir bilim insanının hayatını tanıtmak	Yaşam öyküsü
Kendi çocukluğunu anlatmak	?

Tabloda amaca göre tür seçimi verilmiş, biri boş bırakılmıştır. Tabloya göre bu boşluğa ne yazılmalıdır?

- A) Tezkire
- B) Dilekçe
- C) Öz yaşam öyküsü ya da anı
- D) Fabl
- E) Genelge

19. Bir metinden bölüm

1910'da bir kasabada doğdu. Öğretmen okulunu bitirdi. Otuz yıl köy okullarında çalıştı; öğrencileri onu sabırla hatırlar.

Yukarıdaki parçayla ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi yapılamaz?

- A) Nesnel bilgiler verilmiştir.
- B) Kişinin mesleği belirtilmiştir.
- C) Metinde bir değerlendirme cümlesi de vardır.
- D) Üçüncü kişi ağzından anlatılmıştır.
- E) Kişinin kendi kaleminden yazılmıştır.

20.

Gerçek belgeye dayanır	Kurmaca yeniden kurar	Üslup yazarı ayırır
------------------------	-----------------------	---------------------

Kartlarda bu temada işlenen üç temel düşünce verilmiştir. Kartlar birlikte değerlendirildiğinde ulaşılabilecek en kapsayıcı sonuç hangisidir?

- A) Üslup metni etkilemez.
- B) Bütün metinler aynıdır.
- C) Kurmaca ile belge arasında fark yoktur.
- D) Yaşamı anlatan metinler; belgeye dayanma ölçüsüne ve yazarın üslubuna göre birbirinden ayrılır.
- E) Belge kullanmak gereksizdir.

Yaşamın İzinde — Cevap Anahtarı

1. A	2. B	3. C	4. D	5. E	6. A	7. B	8. C	9. D	10. E	11. A	12. B
13. C	14. D	15. E	16. A	17. B	18. C	19. E	20. D				