

Adı Soyadı: Sınıfı: Tarih:/...../2026-2027

1. Bir edebiyat topluluğunun görüşleri

Şiirden ölçüyü, uyağı ve süslü benzetmeleri atmayı savunan bu topluluk, sıradan insanın gündelik hayatını yalın bir konuşma diliyle anlatmayı amaçladı. Şairaneliğe karşı çıktılar; şiiri halka yaklaştırmak istediler.

Yukarıdaki parçada görüşleri özetlenen topluluk aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Garip (Birinci Yeni) B) Yedi Meşaleciler
C) Beş Hececiler D) İkinci Yeni
E) Hisarcılar

2. Garip hareketini başlatan ve topluluğun bildirisi sayılan ön sözü yazan şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cahit Sıtkı Tarancı B) Orhan Veli Kanık
C) Fazıl Hüsnü Dağlarca D) Cemal Süreya
E) Necip Fazıl Kısakürek

3.

Akım	Öne çıkan adlar
Garip	Orhan Veli · Oktay Rifat · Melih Cevdet
İkinci Yeni	?
Toplumcu gerçekçi	Nâzım Hikmet · Ahmed Arif

Tabloda bazı şiir akımları ve temsilcileri verilmiştir. Soru işareti bulunan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Faruk Nafiz Çamlıbel · Enis Behiç Koryürek
B) Yaşar Nabi Nayır · Ziya Osman Saba
C) Cemal Süreya · Edip Cansever · Turgut Uyar
D) Mehmet Âkif Ersoy · Tevfik Fikret
E) Reşat Nuri Güntekin · Halide Edip Adıvar

4. Bir öğrenci, incelediği şiirlerde emek, sınıf farkı ve toplumsal adalet konularının öne çıktığını, serbest ölçünün kullanıldığını ve şiirin bir mücadele aracı sayıldığını fark ediyor. Bu şiirler hangi anlayışa bağlanabilir?

- A) Saf (öz) şiir
B) Garip şiiri
C) Millî Edebiyat zevkini sürdüren şiir
D) Toplumcu gerçekçi şiir
E) Hisarcıların şiiri

5. Bir roman çizgisinin özellikleri

Bu romanlarda olaylar çoğunlukla Anadolu köyünde geçer; toprak kavgası, ağa–köylü ilişkisi, kuraklık ve göç işlenir. Yazarların bir bölümü köy enstitülerinde yetişmiştir ve anlattıkları çevreyi içeriden bilir. Yukarıda özellikleri verilen roman çizgisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Modernist roman
- B) Tarihî roman
- C) Postmodern roman
- D) Bireyin iç dünyasını esas alan roman
- E) Köy (Anadolu) romanı

6. Beş Hececiler topluluğunun şiir anlayışı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Hece ölçüsünü kullanmış, Anadolu'yu ve memleket sevgisini işlemişlerdir.
- B) Ölçü ve uyağı tümüyle reddetmişlerdir.
- C) Kapalı ve soyut bir şiir dili kurmuşlardır.
- D) Yalnızca aruz ölçüsüyle yazmışlardır.
- E) Şiiri toplumsal mücadelenin aracı saymışlardır.

7.

Yazar	Tür
Sait Faik Abasıyanık	Hikâye
Haldun Taner	?
Nurullah Ataç	Deneme / eleştiri

Tabloda bazı yazarlar ve ağırlıklı olarak ürün verdikleri türler eşleştirilmiştir. Soru işareti yerine hangisi gelmelidir?

- A) Roman
- B) Tiyatro
- C) Şiir
- D) Anı
- E) Gezi yazısı

8. Bir okur, incelediği hikâyelerde belirgin bir olay örgüsü ve çarpıcı bir son bulamadığını; bunun yerine sıradan insanların bir anlık duygu ve izlenimlerinin öne çıktığını görüyor. Bu hikâyeler hangi anlayışa örnektir?

- A) Olay (Maupassant) hikâyeciliği
- B) Tarihî hikâyecilik
- C) Durum (Çehov) hikâyeciliği
- D) Fantastik hikâyecilik
- E) Destansı hikâyecilik

9. Yedi Meşaleciler topluluğu için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

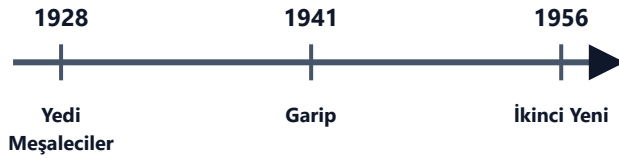
- A) Aruz ölçüsünü yeniden canlandırmışlardır.
- B) Toplumcu gerçekçi çizginin kurucusudurlar.
- C) Şiiri tümüyle serbest ölçüye taşımışlardır.
- D) Beş Hececiler'in memleketçiliğine tepki duyup canlılık ve içtenlik aramışlardır.
- E) İkinci Yeni'nin devamı sayılırlar.

10. Bir roman anlayışının özellikleri

Bu romanlarda olay akışı geri planda kalır; anlatıcı sık sık değişir, iç konuşma ve bilinç akışı kullanılır. Kahraman topluma yabancılaşmış, kendini anlatmakta zorlanan bir bireydir; anlatım yer yer ironiktir. Yukarıda özellikleri verilen anlayışın Türk edebiyatındaki en bilinen temsilcisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A)** Reşat Nuri Güntekin
- B)** Kemal Tahir
- C)** Fakir Baykurt
- D)** Yakup Kadri Karaosmanoğlu
- E)** Oğuz Atay

11.



Zaman şeridinde bazı edebî toplulukların ortaya çıkış yılları verilmiştir. Bu şeride göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A)** İkinci Yeni, Garip'ten sonra ortaya çıkmıştır.
- B)** Garip, Yedi Meşaleciler'den önce doğmuştur.
- C)** Üç topluluk da aynı yıl kurulmuştur.
- D)** İkinci Yeni en eski topluluktur.
- E)** Yedi Meşaleciler Garip'ten sonra gelmiştir.

12. Bir yazar, gazetedeki köşesinde kanıt kaygısı gütmeyen, kendi düşüncelerini konuşur gibi bir dille aktarıyor ve okuru bir sonuca zorlamıyor. Bu yazıların türü ve Cumhuriyet döneminde bu türün öne çıkan adı hangisinde doğru verilmiştir?

- A)** Makale – Ziya Gökalp
- B)** Deneme – Nurullah Ataç
- C)** Fıkra – Ahmet Rasim
- D)** Anı – Halide Edip Adivar
- E)** Eleştiri – Cemil Meriç

13. Hisar topluluğunun savunduğu temel görüş aşağıdakilerden hangisidir?

- A)** Şiirde anlamın tümüyle kapalı olması gerektiği
- B)** Sanatın yalnızca toplumsal mücadeleye hizmet etmesi gerektiği
- C)** Sanatçının geleneğe bağlı kalması ve dilde aşırılıklardan kaçınılması gerektiği
- D)** Ölçü ve uyağın tamamen terk edilmesi gerektiği
- E)** Edebiyatın yalnızca Batı'yı örnek alması gerektiği

14.

Özellik	Klasik tiyatro	Epik tiyatro
Seyirci	Olaya kapılır	Olaya mesafe alır
Amaç	Duygulandırmak	Düşündürmek
Anlatım	Kesintisiz	Şarkı, anlatıcı, levha ile bölünür

Tabloda iki tiyatro anlayışı karşılaştırılmıştır. Türk edebiyatında epik tiyatro çizgisinde eser veren yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Reşat Nuri Güntekin
B) Cahit Sıtkı Tarancı
C) Yusuf Atılgan
D) Haldun Taner
E) Sabahattin Ali

15. Bir şair, şiirde toplumsal bir amaç gütmeyi; asıl derdinin sözcüklerin sesi, ahenk ve kusursuz bir biçim olduğunu söylüyor. Şiiri "yalnızca şiir olarak" değerlendirilmesini istiyor. Bu tutum hangi anlayışla adlandırılır?

- A) Toplumcu gerçekçilik
B) Millî Edebiyat
C) Garip şiiri
D) Köy edebiyatı
E) Saf (öz) şiir

16. Cumhuriyet'in ilk yıllarında Anadolu'yu, halkın yaşayışını ve memleket sevgisini yalın bir dille işleyen şiir çizgisine ne ad verilir?

- A) Memleketçi şiir
B) İkinci Yeni
C) Sürrealist şiir
D) Hisarcı şiir
E) Fütürist şiir

17. Bir şiir anlayışının özellikleri

Bu şiirde sözcükler alışılmış anlamlarının dışında kullanılır; imge yoğundur ve anlam çoğu kez kapalıdır. Şiir bir şey anlatmaktan çok bir izlenim uyandırmayı amaçlar, okurdan çaba bekler. Yukarıda özellikleri verilen şiir anlayışı hangisidir?

- A) Garip şiiri
B) İkinci Yeni
C) Beş Hececiler'in şiiri
D) Toplumcu gerçekçi şiir
E) Memleketçi şiir

18. Bir romanda Çukurova'nın doğası geniş betimlemelerle veriliyor, halk anlatılarından beslenen destansı bir söyleyiş kullanılıyor ve ezilen insanın direnişi öne çıkarılıyor. Bu tanım aşağıdaki yazarlardan hangisinin çizgisine uyar?

- A) Ahmet Hamdi Tanpınar
B) Peyami Safa
C) Yaşar Kemal
D) Sait Faik Abasıyanık
E) Cemal Süreya

19.

Dergi / kitap	Bağlantılı olduğu topluluk
Yedi Meşale (1928)	Yedi Meşaleciler
Garip (1941)	Birinci Yeni
Hisar	?

Tabloda bazı yayınlar ve bağlantılı oldukları topluluklar verilmiştir. Soru işareti yerine hangisi gelmelidir?

- A) Garipçiler
B) İkinci Yeniciler
C) Toplumcu gerçekçiler
D) Hisarcılar
E) Beş Hececiler

20.

Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatına bütün olarak bakıldığında, dönemin en belirgin özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalnızca aruz ölçüsünün kullanılması
B) Tek bir edebî anlayışın bütün dönem boyunca sürmesi
C) Divan edebiyatı geleneğinin aynen sürdürülmesi
D) Edebiyatın yalnızca saray çevresinde üretilmesi
E) Farklı anlayışların bir arada var olması ve dilde sadeleşmenin sürmesi

Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı — Cevap Anahtarı

1. A	2. B	3. C	4. D	5. E	6. A	7. B	8. C	9. D	10. E	11. A	12. B
13. C	14. D	15. E	16. A	17. B	18. C	19. D	20. E				