

Adı Soyadı: Sınıfı: Tarih:/...../2026-2027

1. Edebiyat ve düşünce akımları

Bir dönemin edebî eserleriyle o dönemin düşünce akımları arasında ilişki kurulmaktadır. Bu ilişkinin yönü sorulmaktadır. Buna göre hangisi doğrudur?

- A) Edebî eser bir düşünce akımını yansıtabilir, akım da edebiyattan beslenebilir
- B) Edebiyat düşünceden tümüyle bağımsızdır
- C) Yalnız felsefe edebiyatı etkiler
- D) Yalnız edebiyat felsefeyi etkiler
- E) İkisi arasında hiçbir bağ kurulamaz

2. Edebiyat ve psikoloji

Yirminci yüzyıl romanında iç dünyanın çözümlenmesi öne çıkmıştır. Bu eğilimi besleyen alan aranmaktadır. Buna göre hangi alanın etkisi belirleyicidir?

- A) Astronomi
- B) Psikoloji ve psikiyatri
- C) Jeoloji
- D) Botanik
- E) Mimarlık

3. Dilin tarihsel değişimi

Bir dilin sözcük dağarcığı ve söyleyişi zaman içinde değişmektedir. Bu değişimi hızlandıran etkenler sorulmaktadır. Buna göre hangileri etkilidir?

- A) Yalnız coğrafi konum
- B) Yalnız nüfus sayısı
- C) Siyasi ve toplumsal değişim, teknoloji ve çeviri
- D) Yalnız iklim
- E) Yalnız yer şekilleri

4. Teknolojik terimlerin dile girişi

Bir dile yeni giren teknoloji terimleri için karşılık üretilmesi tartışılmaktadır. Bu çabanın gerekçesi aranmaktadır. Buna göre gerekçe nedir?

- A) Terimlerin kullanımını yasaklamak
- B) Yabancı dil öğrenimini engellemek
- C) Teknolojiyi durdurmak
- D) Kavramın dilin kendi yapısına uygun, anlaşılır bir karşılıkla yerleşmesini sağlamak
- E) Yazımı zorlaştırmak

5. **Dîvânu Lugâtî't-Türk**

On birinci yüzyılda yazılan bu eser Türkçenin ilk sözlüğü sayılmaktadır. Eserin yazılma amacı sorulmaktadır. Buna göre amaç nedir?

- A) Türkçe öğretmek ve dilin zenginliğini göstermek
- B) Yalnız şiir yazmak
- C) Tarih anlatmak
- D) Hukuk kuralı koymak
- E) Coğrafya öğretmek

6. **Kâmûs-ı Türkî (1899-1900)**

Şemsettin Sami'nin hazırladığı bu sözlük Türkçe açısından bir ilki taşımaktadır. Bu özellik aranmaktadır. Buna göre eserin ayırt edici yönü nedir?

- A) Yalnız Arapça sözcükleri içermesi
- B) Adında ve kapsamında Türkçeyi esas alması
- C) Yalnız Farsça sözcükleri içermesi
- D) Yalnız bilim terimlerini içermesi
- E) Yalnız yer adlarını içermesi

7. **Dilde sadeleşme çalışmaları**

Cumhuriyet döneminde dilde sadeleşme çalışmaları yürütülmüştür. Bu çalışmaların amacı sorulmaktadır. Buna göre amaç nedir?

- A) Yazı dilini konuşma diline yaklaştırmak ve anlaşılabilirliği artırmak
- B) Yazmayı zorlaştırmak
- C) Sözlükleri kaldırmak
- D) Edebiyatı yasaklamak
- E) Okuryazarlığı azaltmak

8. **Anlam değişmesi**

Bir sözcüğün zamanla ilk anlamından uzaklaşması incelenmektedir. Bu duruma verilen ad aranmaktadır. Buna göre olay nedir?

- A) Ses türemesi
- B) Ünlü düşmesi
- C) Anlam değişmesi
- D) Ünsüz benzeşmesi
- E) Ulama

9. **Alıntı sözcükler**

Diller arasındaki etkileşim sonucunda sözcük alışverişi yaşanmaktadır. Bu alışverişin doğal karşılanma nedeni sorulmaktadır. Buna göre neden nedir?

- A) Dillerin hiç değişmemesi
- B) Toplumlar arası ilişkinin dile yansması ve yeni kavramların karşılık gerektirmesi
- C) Sözlüklerin yetersizliği
- D) Yazının bulunmaması
- E) Eğitimin olmaması

10. Yazı dili ve konuşma dili

Yazı dili ile konuşma dili arasındaki fark ele alınmaktadır. Yazı dilinin ayırt edici özelliği aranmaktadır. Buna göre yazı dili nasıldır?

- A) Yöreden yöreye değişir
- B) Kurala bağlı değildir
- C) Yalnız sözlü kullanılır
- D) Ortak kurallara bağlı ve ülke genelinde birleştiricidir
- E) Yalnız edebiyatta kullanılır

11. Yazım kurallarının işlevi

Yazım ve noktalama kurallarının gerekliliği tartışılmaktadır. Bu kuralların işlevi sorulmaktadır. Buna göre kurallar ne sağlar?

- A) Metnin doğru ve tek biçimde anlaşılmasını
- B) Metnin uzamasını
- C) Yazının okunmamasını
- D) Sözcüklerin azalmasını
- E) Anlamın belirsizleşmesini

12.

Eser	Yüzyıl
Dîvânu Lugâtî't-Türk	11.
Muhâkemetü'l-Lugateyn	15.
Kâmûs-ı Türkî	?

Tabloda Türkçenin önemli dil eserleri ve yazıldıkları yüzyıllar verilmiştir. Soru işaretiyle gösterilen yüzyıl aranmaktadır. Buna göre bu eser hangi yüzyıla aittir?

- A) 12.
- B) 13.
- C) 14.
- D) 16.
- E) 19.

13. Muhâkemetü'l-Lugateyn

Ali Şîr Nevâî'nin bu eserinde iki dil karşılaştırılmaktadır. Eserin savunduğu görüş sorulmaktadır. Buna göre yazar neyi savunmuştur?

- A) Türkçenin anlatım bakımından zengin bir dil olduğunu
- B) Türkçenin yazıya elverişsiz olduğunu
- C) Şiirin yalnız Farsça yazılabileceğini
- D) Sözlük gerekmediğini
- E) Dillerin karşılaştırılamayacağını

14. **Metnin bağlamı**

Bir edebî metni değerlendiren yazıldığı dönemin koşulları da göz önüne alınmaktadır. Bu yaklaşımın gerekçesi aranmaktadır. Buna göre neden bağlam gözetilir?

- A) Metnin uzunluğunu ölçmek için
- B) Yazarın adını bulmak için
- C) Metindeki göndermelerin ve seçimlerin ancak dönem içinde anlaşılabilmesi için
- D) Yazım kurallarını denetlemek için
- E) Sayfa sayısını belirlemek için

15. **Okurun rolü**

Aynı metnin farklı okurlarca farklı yorumlanabildiği görülmektedir. Bu durumun nedeni sorulmaktadır. Buna göre neden nedir?

- A) Metnin her okumada değişmesi
- B) Okurun birikimi ve bakış açısının yoruma katılması
- C) Yazarın metni değiştirmesi
- D) Yazım kurallarının farklılığı
- E) Baskı sayısının farklılığı

16. **Çevirinin edebiyata etkisi**

Bir edebiyatta çeviri etkinliğinin artması yeni türlerin girmesine yol açmaktadır. Bu etkinin örneği aranmaktadır. Buna göre Türk edebiyatında hangi türler çeviri yoluyla tanınmıştır?

- A) Gazel ve kaside
- B) Mesnevi ve rubai
- C) Koşma ve semai
- D) Roman ve modern tiyatro
- E) Destan ve ağıt

17. **Sosyal medyanın dile etkisi**

Sosyal medyada kısaltmalar ve yeni kalıplar hızla yayılmaktadır. Bu durumun dil açısından değerlendirilmesi sorulmaktadır. Buna göre hangisi dengeli bir yaklaşımdır?

- A) Dilin bütün değişimlerinin bozulma sayılması
- B) Hiçbir değişimin izlenmemesi
- C) Yazı dilinin tümüyle bırakılması
- D) Sözlüklerin kapatılması
- E) Değişimin doğal görülmesi ama yazı dilinin ortak kurallarının korunması

18. **Sınıfta terim sunumu**

Bir öğrenci hayatımıza yeni girmiş teknoloji terimlerini sunacaktır. Sunumda dikkat etmesi gereken nokta aranmaktadır. Buna göre neye dikkat etmelidir?

- A) Terimlerin yazılışına, söylenişine ve varsa Türkçe karşılığına
- B) Yalnız sunum süresine
- C) Yalnız slayt rengine
- D) Yalnız yazı tipine
- E) Yalnız dinlevici sayısına

19. Anlatım bozukluğu

Bir cümlede gereksiz sözcük kullanılması anlatım bozukluğu sayılmaktadır. Bu bozukluğun türü sorulmaktadır. Buna göre bozukluk hangi başlıktadır?

- A) Yazım yanlışı
- B) Anlamla ilgili bozukluk
- C) Noktalama yanlışı
- D) Ses olayı
- E) Yazı tipi hatası

20. Ünitenin bütünsel değerlendirmesi

Edebiyat ile dil, düşünce ve toplum arasındaki ilişki bütün olarak değerlendirilmektedir. Ünitenin ana savı aranmaktadır. Buna göre hangisi söylenebilir?

- A) Edebiyat toplumdan bağımsızdır
- B) Dil hiç değişmez
- C) Edebiyat yalnız biçimden ibarettir
- D) Düşünce akımları edebiyatı etkilemez
- E) Edebiyat, dilin ve düşüncenin değişimini hem yansıtır hem etkiler

Giriş — Cevap Anahtarı

1. A	2. B	3. C	4. D	5. A	6. B	7. A	8. C	9. B	10. D	11. A	12. E
13. A	14. C	15. B	16. D	17. E	18. A	19. B	20. E				