

Adı Soyadı: Sınıfı: Tarih:/...../2026-2027

1. Romanın Türk edebiyatına girişi

Roman türü Türk edebiyatına belirli bir dönemde girmiştir. Bu dönem sorulmaktadır. Buna göre roman hangi dönemde tanınmıştır?

- A) Tanzimat dönemi
B) Divan edebiyatı dönemi
C) Halk edebiyatı dönemi
D) İslamiyet öncesi dönem
E) Geçiş dönemi

2. Tarihî roman

Bir roman türü geçmişteki bir dönemi kurgu içinde canlandırmaktadır. Bu türün adı aranmaktadır. Buna göre tür hangisidir?

- A) Bilim kurgu
B) Tarihî roman
C) Polisiye roman
D) Otobiyografik roman
E) Fantastik roman

3. Psikolojik roman

Bir roman türünde olaydan çok kişinin iç dünyası öne çıkmaktadır. Bu türün adı sorulmaktadır. Buna göre tür hangisidir?

- A) Tarihî roman
B) Polisiye roman
C) Psikolojik roman
D) Bilim kurgu
E) Gezi romanı

4. Köy romanı

Cumhuriyet döneminde kırsal yaşamı ve toprak sorununu işleyen bir roman damarı gelişmiştir. Bu damarın adı aranmaktadır. Buna göre bu romanlar nasıl adlandırılır?

- A) Polisiye roman
B) Bilim kurgu roman
C) Fantastik roman
D) Köy (Anadolu) romanı
E) Gezi romanı

5. Modern roman

Da klasik roman anlayışından ayrılan özellikler bulunmaktadır. Bu özelliklerden biri sorulmaktadır. Buna göre modern romanda ne görülür?

- A) Her zaman kronolojik akış
B) Her zaman tek anlatıcı
C) Her zaman mutlu son
D) Her zaman tarihsel konu
E) Zaman kırılmaları, çoklu bakış açısı ve kapalı sonlar

6. **Kurgu ve gerçeklik**

Bir romanın gerçek olaylardan yararlanması ele alınmaktadır. Bu durumun sınırı aranmaktadır. Buna göre hangisi doğrudur?

- A) Roman gerçeği aynen aktarmak zorundadır
- B) Roman gerçekten yararlanır ama kurmaca bir dünya kurar
- C) Roman gerçekle hiç ilişkilenebilir
- D) Roman yalnız belge olabilir
- E) Roman tarih kitabıyla aynıdır

7. **Kahraman anlatıcı**

Bir romanda olaylar kahramanın ağzından birinci kişi ile anlatılmaktadır. Bu anlatıcının adı sorulmaktadır. Buna göre anlatıcı hangisidir?

- A) Kahraman anlatıcı
- B) İlahi anlatıcı
- C) Gözlemci anlatıcı
- D) Çoğul anlatıcı
- E) Nesnel anlatıcı

8. **Montaj tekniği**

Bir romanda gazete haberi, mektup ya da şarkı sözü metne yerleştirilmektedir. Bu tekniğin adı aranmaktadır. Buna göre teknik hangisidir?

- A) İç monolog
- B) Montaj
- C) Geriye dönüş
- D) Betimleme
- E) Özetleme

9. **Leitmotif**

Bir romanda belirli bir söz ya da imge düzenli aralıklarla yinelenmektedir. Bu tekniğin adı sorulmaktadır. Buna göre teknik hangisidir?

- A) Montaj
- B) Geriye dönüş
- C) Leitmotif
- D) Diyalog
- E) Özetleme

10. **Romanda mekân**

Bir romanda mekân yalnız olayın geçtiği yer olarak değil, anlamın parçası olarak kullanılmaktadır. Bu kullanımın işlevi aranmaktadır. Buna göre mekân ne yapar?

- A) Yalnız coğrafya bilgisi verir
- B) Yalnız sayfa doldurur
- C) Yalnız zamanı belirtir
- D) Kişilerin durumunu ve toplumsal konumunu yansıtır
- E) Yalnız kişi sayısını gösterir

11.

Teknik	Tanım
Montaj	başka metinlerden parça ekleme
Leitmotif	yinelenen söz ya da imge
Geriye dönüş	?

Tabloda roman anlatım teknikleri ve tanımları eşleştirilmiştir. Soru işaretiyle gösterilen tanım aranmaktadır. Buna göre tanım hangisidir?

- A) Kişinin iç sesini doğrudan aktarma
- B) Mekânı ayrıntılı betimleme
- C) Anlatının akışını kesip geçmişteki bir olaya dönme
- D) Olayları özetleyerek verme
- E) Yalnız diyaloglarla ilerleme

12. Cumhuriyet dönemi romanının izlekleri

Cumhuriyet dönemi Türk romanında toplumsal dönüşüm sık işlenen bir izlektir. Bu izleğin kaynağı sorulmaktadır. Buna göre izlek neyi yansıtır?

- A) Ülkenin yaşadığı hızlı toplumsal ve kültürel değişimi
- B) Yalnız doğa olaylarını
- C) Yalnız hayvan yaşamını
- D) Yalnız gezi izlenimlerini
- E) Yalnız spor karşılaşmalarını

13. Dünya romanının etkisi

Türk romanı dünya romanındaki yeniliklerden etkilenmiştir. Bu etkinin biçimi aranmaktadır. Buna göre etki nasıl gerçekleşmiştir?

- A) Yalnız konuların aynen alınmasıyla
- B) Anlatım tekniklerinin denenmesi ve yerel malzemeyeyle birleştirilmesiyle
- C) Yalnız yazar adlarının değişmesiyle
- D) Yalnız kitap boyutlarının değişmesiyle
- E) Hiçbir etki olmamasıyla

14. Olay örgüsü

Romandaki olayların neden-sonuç ilişkisiyle düzenlenmesi incelenmektedir. Bu düzenlemenin adı sorulmaktadır. Buna göre kavram nedir?

- A) Betimleme
- B) Olay örgüsü
- C) Nazım birimi
- D) Ahenk
- E) Uyak düzeni

15. Romanın filme uyarlanması

Bir roman sinemaya uyarlanırken metinde değişiklikler yapılmaktadır. Bu değişikliklerin nedeni aranmaktadır. Buna göre neden nedir?

- A) Romanın kötü olması
- B) Yönetmenin metni okumaması
- C) İki anlatım aracının olanaklarının ve sürelerinin farklı olması
- D) Yazarın istememesi
- E) Sinemanın anlatı içermemesi

16. Açık son

Bir romanın sonunda çatışma kesin biçimde çözülmemektedir. Bu tercihin işlevi sorulmaktadır. Buna göre açık son ne sağlar?

- A) Okurun yorum yapmasına ve düşünmeyi sürdürmesine alan açar
- B) Metnin eksik kalmasına yol açar
- C) Olay örgüsünü ortadan kaldırır
- D) Kişileri siler
- E) Zaman düzenini bozar

17. Birey ve toplum ilişkisi

Romanlarda birey ile toplum arasındaki gerilim sık işlenen bir konudur. Bu gerilimin anlatıdaki işlevi aranmaktadır. Buna göre gerilim ne sağlar?

- A) Metni kısaltır
- B) Olay örgüsünü besleyen çatışmayı üretir
- C) Kişileri ortadan kaldırır
- D) Mekânı gereksiz kılar
- E) Zamanı sabitler

18. İki romanı karşılaştırma

Bir öğrenci aynı izleği işleyen iki romanı karşılaştırmaktadır. Karşılaştırmada bakması gereken ölçütler sorulmaktadır. Buna göre neye bakmalıdır?

- A) Yalnız sayfa sayısına
- B) Yalnız basım yılına
- C) Anlatıcı, bakış açısı, kurgu düzeni ve dil tutumuna
- D) Yalnız kapak tasarımına
- E) Yalnız yazarın doğum yerine

19. Eleştirinin işlevi

Edebiyat eleştirisinin okur açısından yararı tartışılmaktadır. Bu yarar aranmaktadır. Buna göre eleştiri ne sağlar?

- A) Okuma zevkini yok eder
- B) Metni değiştirir
- C) Yazarı susturur
- D) Metnin nasıl kurulduğunu göstererek okumayı derinleştirir
- E) Kitap satışını engeller

20. Ünitenin özeti

Roman ünitesinde tür, teknik ve dönem birlikte ele alınmaktadır. Bu yaklaşımın kazandırdığı beceri sorulmaktadır. Buna göre öğrenci ne kazanır?

- A) Yalnız kitap adı ezberleme
- B) Yalnız yazar tarihi bilme
- C) Yalnız özet çıkarma
- D) Yalnız sayfa sayma
- E) Romanı kurgusu, teknikleri ve dönemiyle birlikte çözümleyebilme

Roman — Cevap Anahtarı

1. A	2. B	3. C	4. D	5. E	6. B	7. A	8. B	9. C	10. D	11. C	12. A
13. B	14. B	15. C	16. A	17. B	18. C	19. D	20. E				