

Adı Soyadı: Sınıfı: Tarih:/...../2026-2027

1. Tiyatronun yapı unsurları

Bir tiyatro metnini çözümlerken yapı unsurları belirlenmektedir. Bu unsurlar sorulmaktadır. Buna göre unsurlar hangileridir?

- A) Olay örgüsü, kişiler, yer ve zaman
- B) Ölçü, uyak ve redif
- C) Tez, antitez ve sentez
- D) Giriş, gelişme ve kaynakça
- E) Dipnot, kaynakça ve dizin

2. Perde ve sahne

Tiyatro metni bölümlere ayrılmaktadır. Sahne kavramının karşılığı aranmaktadır. Buna göre sahne nedir?

- A) Oyunun tamamı
- B) Kişilerin girip çıkmasıyla değişen, perdeden küçük bölüm
- C) Oyuncu adı
- D) Yalnız dekor
- E) Yalnız ışık düzeni

3. Monolog

Bir tiyatro metninde bir kişi sahnede yalnız başına konuşmaktadır. Bu konuşmanın adı sorulmaktadır. Buna göre kavram nedir?

- A) Diyalog
- B) Replik
- C) Monolog
- D) Koro
- E) Yönerge

4. Tragedya

Klasik tiyatro türlerinden biri seçkin kişilerin acıklı sonunu işlemektedir. Bu türün adı aranmaktadır. Buna göre tür hangisidir?

- A) Komedy
- B) Dram
- C) Vodvil
- D) Tragedya
- E) Fars

5. Komedy

Bir tiyatro türü toplumsal aksaklıkları güldürü yoluyla eleştirmektedir. Bu türün adı sorulmaktadır. Buna göre tür hangisidir?

- A) Tragedya
- B) Dram
- C) Epik tiyatro
- D) Absürt tiyatro
- E) Komedy

6. **Dram**

Klasik türlerin katı ayırımına karşı çıkan bir tür acı ile gülünç olanı bir arada verir. Bu türün adı aranmaktadır. Buna göre tür hangisidir?

- A) Tragedya
- B) Dram
- C) Vodvil
- D) Fars
- E) Pandomim

7. **Karagöz**

Geleneksel Türk tiyatrosunun bir türü perde arkasından ışıkla yansıtılan tasvirlerle oynanmaktadır. Bu türün adı sorulmaktadır. Buna göre tür hangisidir?

- A) Orta oyunu
- B) Meddah
- C) Karagöz (gölge oyunu)
- D) Kukla
- E) Tuluat

8. **Meddah**

Geleneksel türlerden birinde tek bir anlatıcı bütün kişileri canlandırarak öykü anlatmaktadır. Bu geleneksel tür sorulmaktadır. Buna göre anlatım hangi türe aittir?

- A) Karagöz
- B) Orta oyunu
- C) Kukla
- D) Meddah
- E) Köy seyirlik oyunu

9. **Orta oyunu**

Geleneksel bir tür seyircilerin çevrelediği açık alanda, yazılı metne bağlı kalmadan oynanmaktadır. Bu oyunun karşılığı aranmaktadır. Buna göre bu gösterim hangisidir?

- A) Tragedya
- B) Komediya
- C) Dram
- D) Epik tiyatro
- E) Orta oyunu

10. **Epik tiyatro**

Modern bir tiyatro anlayışı seyircinin oyuna kapılmasını değil, olan biteni eleştirel biçimde düşünmesini amaçlamaktadır. Bu anlayışın adı aranmaktadır. Buna göre anlayış hangisidir?

- A) Epik tiyatro
- B) Klasik tragedya
- C) Vodvil
- D) Pandomim
- E) Fars

11. **Absürt tiyatro**

Bir tiyatro anlayışında olay örgüsü ve dil bilinçli olarak anlamsızlaştırılmaktadır. Bu anlayışın amacı sorulmaktadır. Buna göre amaç nedir?

- A) Seyirciyi güldürmek
- B) Var oluşun anlamsızlığını ve iletişimsizliği duyurmak
- C) Tarih öğretmek
- D) Klasik kuralları sürdürmek

12. Cumhuriyet dönemi Türk tiyatrosu

Cumhuriyet döneminde tiyatronun kurumsallaşması için adımlar atılmıştır. Bu adımların biçimi aranmaktadır. Buna göre ne yapılmıştır?

- A) Tiyatro yasaklanmıştır
- B) Yalnız yabancı oyunlar oynanmıştır
- C) Devlet ve şehir tiyatroları ile konservatuvarlar kurulmuştur
- D) Sahneler kapatılmıştır
- E) Yalnız geleneksel türler sürdürülmüştür

13.

Tür	Belirleyici özellik
Tragedya	acıklı son
Komedya	güldürü ile eleştiri
Dram	?

Tabloda tiyatro türleri ve belirleyici özellikleri eşleştirilmiştir. Soru işaretiyle gösterilen özellik aranmaktadır. Buna göre bu özellik hangisidir?

- A) Yalnız güldürü
- B) Yalnız acı
- C) Yalnız dans
- D) Acı ile gülünç olanın yaşamdaki gibi bir arada verilmesi
- E) Yalnız müzik

14. Sahne yönergesi

Tiyatro metninde parantez içinde verilen açıklamalar bulunmaktadır. Bu açıklamaların işlevi sorulmaktadır. Buna göre yönergeler ne bildirir?

- A) Oyuncunun hareketini, tonunu ve sahne düzenini
- B) Yazarın yaşam öyküsünü
- C) Kitabın basım yılını
- D) Sayfa numarasını
- E) Yalnız kişi adlarını

15. Tiyatroda çatışma

Tiyatro metninde çatışmanın taşıdığı önem tartışılmaktadır. Bu önemin nedeni aranmaktadır. Buna göre çatışma neden gereklidir?

- A) Metni uzattığı için
- B) Oyunu ilerleten gerilimi ve seyirci ilgisini ürettiği için
- C) Dekor belirlendiği için
- D) Işığı ayarladığı için
- E) Bilet fiyatını belirlendiği için

16. Metin ve sahneleme

Aynı tiyatro metninin farklı yönetmenlerce farklı sahnelendiği görülmektedir. Bu farkın kaynağı sorulmaktadır. Buna göre fark neden doğar?

- A) Metnin her seferinde değişmesi
- B) Oyuncuların metni okumaması
- C) Metnin yorumlanması ve sahne olanaklarının farklı kullanılması
- D) Seyirci sayısının değişmesi
- E) Bilet fiyatının değişmesi

17. Geleneksel öğelerin modern tiyatrodaki kullanımı

Bazı modern Türk oyunlarında geleneksel tiyatronun öğeleri kullanılmıştır. Bu kullanımın işlevi aranmaktadır. Buna göre ne sağlanır?

- A) Oyunun anlaşılabilir olması
- B) Metnin kısalması
- C) Sahnenin küçülmesi
- D) Seyirciyle doğrudan ilişki kuran, özdeşleşmeyi kıran bir anlatım
- E) Yalnız dekorun zenginleşmesi

18. Hikâyeden oyun yazma

Bir öğrenci okuduğu hikâyeyi tiyatro metnine dönüştürecektir. Bu dönüşümde yapması gerekenler sorulmaktadır. Buna göre ne yapılmalıdır?

- A) Anlatıcı bölümlerini konuşmalara ve sahne yönergelerine çevirmeli
- B) Bütün betimlemeleri aynen korumalı
- C) Kişileri çıkarmalı
- D) Olay örgüsünü değiştirmeli
- E) Metni şiire dönüştürmeli

19. Tiyatronun canlı olması

Tiyatro, sinema ve dizi gibi kayıtlı türlerden ayrılmaktadır. Bu ayrımın kaynağı aranmaktadır. Buna göre tiyatroyu ayıran nedir?

- A) Metin kullanması
- B) Oyuncu ile seyircinin aynı anda aynı mekânda bulunması
- C) Işık kullanması
- D) Kostüm kullanması
- E) Müzik kullanması

20. Ünitenin özeti

Tiyatro ünitesinde tür, gelenek ve modern akımlar birlikte ele alınmaktadır. Bu bütünlüğün kazandırdığı beceri sorulmaktadır. Buna göre öğrenci ne kazanır?

- A) Yalnız oyun adı ezberleme
- B) Yalnız oyuncu tanıma
- C) Bir oyunu türü, geleneği ve sahneleme anlayışıyla birlikte değerlendirebilme
- D) Yalnız bilet alma
- E) Yalnız dekor çizme

Tiyatro — Cevap Anahtarı

1. A	2. B	3. C	4. D	5. E	6. B	7. C	8. D	9. E	10. A	11. B	12. C
13. D	14. A	15. B	16. C	17. D	18. A	19. B	20. C				