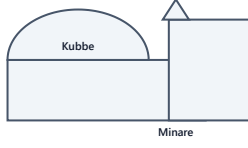


Adı Soyadı: Sınıfı: Tarih:/...../2026-2027

1.



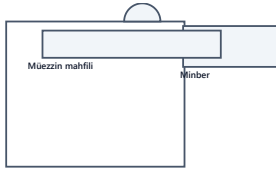
Şekilde bir caminin dış görünümünde yer alan iki temel yapı gösterilmiştir. Bu yapılardan ezanın okunduğu ince ve yüksek bölüme ne ad verilir?

- A) Minare B) Kubbe
C) Şadırvan D) Avlu

2. Osmanlı cami mimarisinde iç mekânı geniş tutmak amacıyla özel bir örtü kullanılmıştır. Bu yarım küre biçimindeki örtüye ne ad verilir?

- A) Minare B) Kubbe
C) Minber D) Mihrap

3.



Şekilde bir caminin iç bölümlerinden bazıları etiketlenmiştir. İmamın cemaate namaz kıldırırken durduğu, kıbleyi gösteren girintiye ne ad verilir?

- A) Minber B) Mihrap
C) Müezzin mahfili D) Son cemaat yeri

4. Cami içinde imamın cemaate hutbe okuduğu özel bir bölüm bulunur. Bu merdivenli ve yüksek kısma ne ad verilir?

- A) Mihrap B) Şadırvan
C) Minber D) Avlu

5.



Şekilde caminin avlusunda bulunan, abdest almak amacıyla kullanılan yapı gösterilmiştir. Bu yapıya ne ad verilir?

- A) Şadırvan B) Minare
C) Mihrap D) Minber

6.

Bölüm	Konum	
Minare		Dış
Mihrap		İç
Şadırvan		Dış
Minber		Dış

Tabloda caminin bazı bölümleri iç ve dış kısım olarak sınıflandırılmıştır. Tabloya göre aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) Minare - Dış
B) Mihrap - İç
C) Şadırvan - Dış
D) Minber - Dış

7. İslam dininde ibadet, sanat ve güzellik anlayışı camilerin yapımında da etkili olmuştur. Bu durum, dinin hangi alanı etkilediğini gösterir?

- A) Tarımı
B) Ulaşımı
C) Ticareti
D) Mimariyi

8. Camilerimizin iç mekânlarında estetik ve dinî bir anlam taşıyan süslemeler bulunur. Yazı sanatı ve bitkisel desenlerle yapılan bu süslemelere ne ad verilir?

- A) Hat ve tezhip
B) Kubbe ve minare
C) Şadırvan ve avlu
D) Mihrap ve minber

9. Süleymaniye Camii ile Selimiye Camii'nin ikisi de aynı mimar tarafından, farklı şehirlerde inşa edilmiştir. Bu iki cami hangi mimarın eseridir?

- A) Sedefkâr Mehmed Ağa
B) Mimar Sinan
C) Mimar Kemalettin
D) Sinan Paşa

10. Ayşe İstanbul'da Süleymaniye Camii'ni, ailesiyle gittiği Edirne'de ise Selimiye Camii'ni ziyaret etti. Her iki camide de kubbe, minare ve mihrap gibi ortak bölümler gördü. Ayşe'nin bu gözlemi camilerle ilgili neyi göstermektedir?

- A) Camilerin birbirinden hiçbir ortak yönü olmadığını
B) Camilerin yalnızca İstanbul'da bulunduğunu
C) Farklı şehirlerdeki camilerin bazı ortak mimari özellikler taşıdığını
D) Camilerin mimari açıdan önemsiz olduğunu

11. Mimar Sinan'ın "ustalık eserim" dediği cami, tek büyük kubbesi ve dört ince minaresiyle tanınır. UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde de yer alan bu yapı hangi şehrimizdedir?

- A) Edirne
B) İstanbul
C) Konya
D) Bursa

12. Cemaat namaza yetişemediğinde ya da cami dolu olduğunda, giriş bölümündeki üstü örtülü alanda namazını kılabilir. Camilerin girişindeki bu üstü kapalı bölüm için kullanılan ad hangisidir?

- A) Mihrap
B) Son cemaat yeri
C) Müezzin mahfili
D) Şerefe

13.



Şekildeki kartlarda Osmanlı döneminde çoğu kez aynı avlu çevresinde birlikte inşa edilen yapılar verilmiştir. Bir merkezde toplanan bu yapı topluluğuna ne denir?

- A)** Kervansaray **B)** Han
C) Külliye **D)** Bedesten

14. Bir camiye gezen öğrenciler duvarlarda ve kubbe eteklerinde güzel yazıyla yazılmış levhalar gördü. Öğretmen bu levhalarda genellikle neyin yazıldığını sordu. Buna verilecek en uygun cevap hangisidir?

- A)** Caminin inşaat masrafları
B) Cemaatin isimleri
C) Ayet, hadis ve Allah'ın isimleri
D) Şehrin nüfus bilgileri

15. Camiyi ilk kez ziyaret eden Poyraz kapıda ayakkabısını çıkardı, sessizce yürüdü ve namaz kılanların önünden geçmedi. Poyraz'ın bu davranışları hangi başlık altında toplanabilir?

- A)** Camiyi hızlı gezme yöntemi
B) Mimari özellikleri inceleme
C) Cami içinde spor yapma kuralları
D) İbadet yerlerine gösterilen saygı kuralları

Mimarimizde Dinî Motifler — Cevap Anahtarı

1. A	2. B	3. B	4. C	5. A	6. D	7. D	8. A	9. B	10. C	11. A	12. B
13. C	14. C	15. D									