

Adı Soyadı: Sınıfı: Tarih:/...../2026-2027

1.

I	II	III
Allah'a emanet	Hayırlı olsun	Başın sağ olsun

Yukarıdaki kalıp sözlerin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A)** Günlük dilde dinî kültürün izlerini taşımaları
B) Yalnız törenlerde kullanılmaları
C) Yalnız yazılı dilde geçmeleri
D) Yeni türetilmiş sözler olmaları
2. Doğum, ölüm ve özel günlerde okunan; Hz. Muhammed'in doğumunu ve hayatını anlatan manzum eserin bilinen adı nedir?
A) Gazel **B)** Mevlit
C) Kaside **D)** Destan
3. Dinî içerikli sözlerin ezgiyle söylendiği; camilerde, törenlerde ve toplu buluşmalarda seslendirilen türe ne ad verilir?
A) Marş **B)** Şarkı
C) İlahi **D)** Türkü
4. Bir öğrenci, şehrinde gezerken cami, medrese, çeşme ve han yapılarının çoğu zaman aynı çevrede toplandığını fark eder ve bunun sebebini merak eder.
 Bu yerleşim düzeninin temel amacı aşağıdakilerden hangisidir?
A) Yapıları birbirinden gizlemek
B) Yalnız yolcuların kullanımını sağlamak
C) Şehrin sınırını belirlemek
D) Halkın ihtiyaçlarını bir arada karşılayan bir merkez oluşturmak
5. Bir atasözü
 "Komşu komşunun külüne muhtaçtır." sözü, birlikte yaşayan insanların birbirine ihtiyaç duyduğunu anlatır.
 Bu atasözü, aşağıdaki değerlerden hangisiyle en çok ilişkilidir?
A) Komşuluk ve yardımlaşma
B) Bireysel başarı
C) Rekabet
D) Sabır

6. Bayram sabahı büyükleri ziyaret etmek, küçüklere harçlık vermek ve küskünlerin barışması gibi âdetlerin ortak sonucu aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Tatilin uzaması
B) Toplumsal bağların güçlenmesi
C) Alışverişin artması
D) Şehir nüfusunun azalması
7. Yazının güzel biçimde yazılmasını konu edinen; cami ve el yazması eserlerde sıkça görülen sanat dalı aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Çini
B) Oymacılık
C) Hat
D) Ebru
8. Bir değerlendirme
- Türk edebiyatında pek çok şair, şiirlerinde dinî kavramlara ve kıssalara gönderme yapmış; bu gönderme yalnız dinî metinlerde değil, halk şiirinde ve divan şiirinde de görülmüştür.
- Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?
- A) Dinî kavramların yalnız dinî metinlerde geçtiği
B) Halk şiirinde dinî gönderme bulunmadığı
C) Divan şiirinin dinden bağımsız olduğu
D) Dinî kültürün edebiyatın farklı kollarına yayıldığı
9. Bir kişi, sahip olduğu bir araziyi gelirinin öğrencilerin eğitime harcanması şartıyla bağışlar ve bu şartı bir belgeye yazdırır. Aradan yüzyıllar geçse de gelir aynı amaçla kullanılır.
- Bu uygulamanın adı aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Vakıf
B) Miras
C) Zekât
D) Fitre
10. Aşağıdakilerden hangisi dinî içerikli müzik türlerinden biri değildir?
- A) Ezan
B) Mehter marşı
C) Naat
D) İlahi
11. Bir mahallede, uzun süredir hasta olan bir komşuya sırayla yemek götürülmesi âdeti vardır. Kimse bu görevi tek başına üstlenmez, herkes bir gün alır.
- Bu âdetin toplumsal karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Komşular arasında yarış çıkması
B) Mahallenin büyümesi
C) Yükün paylaşarak dayanışmanın sürdürülmesi
D) Yemek çeşidinin artırılması

12.

Alan	Örnek
Mimari	Cami, medrese, çeşme
Edebiyat	Mevlit, naat
Musiki	?

Yukarıdaki çizelgede soru işaretiyle gösterilen yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) Han B) Kervansaray
C) Divan D) İlahi

13. Bir araştırmacı, bazı âdetlerin biçim olarak değiştiğini ancak taşıdıkları amacın sürdüğünü söyler; örnek olarak bayram ziyaretlerinin artık telefonla da yapılabildiğini verir.

Bu örnek aşağıdakilerden hangisini destekler?

- A) Âdetin biçimi değişse de amacının korunabildiğini
B) Âdetlerin tamamen ortadan kalktığını
C) Bayramların önemini yitirdiğini
D) Ziyaretin gereksiz olduğunu

14. Kandil gecelerinde komşulara ikram dağıtılması, camilerin kalabalık olması ve akrabaların birbirini araması gibi uygulamalar aşağıdakilerden hangisine örnektir?

- A) Komşuluğun zayıflamasına
B) Dinî günlerin toplumsal âdetlere dönüşmesine
C) Dinî günlerin yalnız camide yaşanmasına
D) Âdetlerin dinden bağımsız olmasına

15. Bir öğrenci, kültürümüzdeki dinî izleri araştırırken mimari, edebiyat, musiki ve günlük konuşmadan örnekler toplar. Öğretmeni, bu örneklerin dağınık değil bütünlüklü bir sonuç verdiğini söyler.

Öğretmenin sözünü ettiği sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalnız mimaride dinî iz bulunması
B) Günlük dilin bu konuda örnek vermemesi
C) Dinî kültürün hayatın farklı alanlarına yayılmış olması
D) Örneklerin birbiriyle ilgisiz olması

Kültürümüzdeki Dinî Motifler — Cevap Anahtarı

1. A	2. B	3. C	4. D	5. A	6. B	7. C	8. D	9. A	10. B	11. C	12. D
13. A	14. B	15. C									