

Adı Soyadı: Sınıfı: Tarih:/...../2026-2027

1.

Doğa Gözlem Defteri

Bahar Sabahı Güneş erkenden gözünü açtı, Rüzgâr kapı kapı dolaştı, Çiçekler ona gülümsedi.

Yedinci sınıflar doğa gözlem defterine bahar temalı dizeler yazdı. Emre, öğretmenine dizelerde güneşin, rüzgârın ve çiçeklerin insana özgü davranışlar sergilediğini söyledi. Buna göre dizelerde en belirgin söz sanatı hangisidir?

A) kişileştirme**B)** benzetme**C)** abartma**D)** tezat

2.

A Yağmur bütün gece yağdı.**B** Kardeşinin gözleri, ablasınıninkiler gibi kahverengiydi.**C** Sokak lambaları teker teker yandı.**D** Otobüs durakta durdu.

Sınıf panosundaki "Günlük Cümleler" köşesinde dört örnek yer almaktadır. Öğretmen, öğrencilerden iki varlığın ortak bir özellik yönünden birbirine benzetildiği cümleyi bulmalarını istiyor. Panodaki hangi kart bu isteğe uygundur?

A) A kartındaki cümle**B)** B kartındaki cümle**C)** C kartındaki cümle**D)** D kartındaki cümle

3.

Masal Anlatma Etkinliği

Anlatıcı Dede Bir varmış bir yokmuş, Öyle susamış ki pehlivan, Bütün gölü bir yudumda içmiş.

Masal anlatma etkinliğinde Ali Dede'nin anlattığı masaldan bir bölüm yukarıda verilmiştir. Dinleyen öğrenciler, pehlivanın bir gölü tek yudumda içmesinin gerçekte imkânsız olduğunu fark etti. Bu dizelerde hangi söz sanatı vardır?

A) abartma**B)** kişileştirme**C)** konuşurma**D)** tezat

4.

Tiyatro Kulübü Provası

Karıncı

Yazın tane tane topladım, kışın sıkıntı çekmem.

Ağustosböceği

Ben türkü söyledim, hiç düşünmedim.

Tiyatro kulübü "Karıncı ile Ağustosböceği" masalını canlandırmak için repliklerini yukarıdaki gibi hazırladı. Metinde karınca ve ağustosböceği insan gibi konuşturulmuştur. Bu anlatım biçimine ne ad verilir?

A) konuşturma (intak)

B) benzetme

C) tezat

D) ad aktarması

5.

Okul Duvar Gazetesi — Öğrenci Köşesi

Sınav sonucunu görünce hem güldü hem ağladı.

Okul duvar gazetesinin öğrenci köşesinde bir öğrencinin sınav heyecanını anlattığı yukarıdaki cümle yayımlandı. Cümlede birbirine tamamen zıt iki duygu bir arada kullanılmıştır. Bu söz sanatına ne ad verilir?

A) tezat (karşıtlık)

B) benzetme

C) abartma

D) kişileştirme

6.

Şiir Atölyesi — Benzetme Defteri

Küçük kızın elleri, yeni açmış bir gül kadar narindi.

Şiir atölyesinde öğrenciler benzetmeli cümleler yazıp defterlerine kaydediyor. Zehra'nın yazdığı yukarıdaki cümlede benzeyen (asıl anlatılmak istenen varlık) hangisidir?

A) gül

B) narin

C) küçük kızın elleri

D) kadar

7.

Kültür ve Spor Panosu

Bu yıl okulumuz il genelinde şiir yarışmasını kazandı.

Okulun kültür panosuna asılan haberde yukarıdaki cümle yer almaktadır. Cümlede "okulumuz" sözcüğüyle aslında okulda okuyan öğrenciler kastedilmektedir. Bu tür anlatıma ne ad verilir?

A) ad aktarması (mecaz-ı mürsel)

B) kişileştirme

C) tezat

D) konuşturma

8.

Fen ve Türkçe Ortak Gözlem Kartı

I

Deniz kıyıya vurup dertleşti.

II

Rüzgâr pencereyi tıkındattı.

III

Yağmur damları ıslattı.

IV

Bulutlar gökte somurttu.

Fen ve Türkçe derslerinin ortak etkinliğinde öğrenciler hava olaylarını anlatan dört cümle yazdı. Bu cümlelerden hangisinde kişileştirme YOKTUR?

A) I

B) II

9.

Örnek Cümleler

1

Yıldızlar gökte
gülümsüyordu.

2

Cesareti bir aslan
kadardı.

3

Gözyaşları sel gibi
aktı, evi su bastı
sandılar.

Söz Sanatları

a kişileştirme

b benzetme

c abartma

Türkçe defterine yazılan üç örnek cümle ile bunlarda kullanılan söz sanatları karışık biçimde verilmiştir. Numaralı cümleler harfli söz sanatlarıyla doğru eşleştirildiğinde sıralama nasıl olur?

A) 1-a, 2-b, 3-c

B) 1-b, 2-c, 3-a

C) 1-c, 2-a, 3-b

D) 1-a, 2-c, 3-b

10.

Söz Sanatları Defteri

Cümle
Bahçedeki güller bize baktı.
Yorgunluktan bir fil kadar ağırlaştım.
Gözleri deniz gibi maviydi.
Kitap, "Beni oku." dedi.

Söz Sanatı

kişileştirme

abartma

tezat

konuşturma

Ders defterine tutulan söz sanatları tablosunda dört örnek ve karşılına yazılan söz sanatları yer almaktadır. Tabloda hangi satırdaki eşleştirme YANLIŞTIR?

A) 1. satır

B) 2. satır

C) 3. satır

D) 4. satır

11.

1. Cümle

Rüzgâr, pencereyi hızla çalıp geçti.

2. Cümle

Rüzgâr, "Kapını aç da bir nefes alayım." dedi.

Öğretmen tahtaya iki cümle yazarak öğrencilerden aradaki farkı bulmalarını istedi. Bu iki cümleden hangisinde konuşurma (intak) sanatı vardır?

A) 1. cümlede

B) 2. cümlede

C) İkisinde de vardır.

D) İkisinde de yoktur.

12.

Okuma Kulübü Şiir Seçkisi

Fırtına Gecesi Deniz kükredi, dağlar sarsıldı, Yıldızlar bir bir söndü sandık, Rüzgâr "Sakının!" diye bağırdı, Dalgalar gökyüzüne değdi.

Okuma kulübünün seçkisine giren yukarıdaki dizelerde kişileştirme, konuşurma ve abartma sanatlarından kaç bir arada kullanılmıştır?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

13.

Pano Notu — Söz Sanatlarının Amacı

"Anlatımı canlı, etkili ve akılda kalıcı kılmak."

Türkçe öğretmeni ders panosuna söz sanatlarının kullanılma amacını yukarıdaki gibi yazmıştır. Buna göre aşağıdakilerden hangisi söz sanatı kullanmanın amaçlarından biri DEĞİLDİR?

- A) Anlatımı etkili ve akılda kalıcı kılmak
- B) Duygu ve düşüncüyü güçlü biçimde anlatmak
- C) Okurun hayal gücünü harekete geçirmek
- D) Cümlelerin yazım kurallarına uygunluğunu artırmak

14.

A Bahçedeki güller rüzgârda dans etti.

B Öyle hızlı koştu ki aslan gibi rüzgârı geride bıraktı.

C Kitap raftan düştü.

D Sınıf çok sessizdi.

Yarışma sunumu için hazırlanan kartlardan birinde hem benzetme hem abartma sanatı birlikte kullanılmıştır. Bu iki sanatın bir arada bulunduğu kart hangisidir?

- A) A kartı
- B) B kartı
- C) C kartı
- D) D kartı

15.

Okul Gazetesi — Kültür Köşesi

Kütüphane haftası boyunca koridorlar kitap kokusuyla doldu. Raflar bize "Beni de oku." diye seslendi sanki. Öğrenciler bu çağrıya kayıtsız kalmadı, kütüphane bir anda karınca yuvası gibi hareketlendi.

Okul gazetesinin kültür köşesinde yayımlanan yukarıdaki yazıda "Raflar bize 'Beni de oku.' diye seslendi sanki." cümlesinde hangi söz sanatı vardır?

- A) konuşurma (intak)
- B) tezat
- C) abartma
- D) ad aktarması

16.

Doğa Gözlem Defteri

Bahar Sabahı Güneş erkenden gözünü açtı, Rüzgâr kapı kapı dolaştı, Çiçekler ona gülümsedi.

Yedinci sınıflar doğa gözlem defterine bahar temalı dizeler yazdı. Emre, öğretmenine dizelerde güneşin, rüzgârın ve çiçeklerin insana özgü davranışlar sergilediğini söyledi. Buna göre dizelerde en belirgin söz sanatı hangisidir?

- A) benzetme
- B) abartma
- C) tezat
- D) kişileştirme

17.

- | | |
|---|--|
| A | Yağmur bütün gece yağdı. |
| B | Kardeşinin gözleri, ablasınıninkiler gibi kahverengiydi. |
| C | Sokak lambaları teker teker yandı. |
| D | Otobüs durakta durdu. |

Sınıf panosundaki "Günlük Cümleler" köşesinde dört örnek yer almaktadır. Öğretmen, öğrencilerden iki varlığın ortak bir özellik yönünden birbirine benzetildiği cümleyi bulmalarını istiyor. Panodaki hangi kart bu isteğe uygundur?

- A) A kartındaki cümle
B) B kartındaki cümle
C) C kartındaki cümle
D) D kartındaki cümle

18.

Masal Anlatma Etkinliği

Anlatıcı Dede Bir varmış bir yokmuş, Öyle susamış ki pehlivan, Bütün gölü bir yudumda içmiş.

Masal anlatma etkinliğinde Ali Dede'nin anlattığı masaldan bir bölüm yukarıda verilmiştir. Dinleyen öğrenciler, pehlivanın bir gölü tek yudumda içmesinin gerçekte imkânsız olduğunu fark etti. Bu dizelerde hangi söz sanatı vardır?

- A) abartma
B) kişileştirme
C) konuşturma
D) tezat

19.

Tiyatro Kulübü Provası

- | | |
|---|---|
| Karınca
Yazın tane tane topladım, kışın sıkıntı çekmem. | Ağustosböceği
Ben türkü söyledim, hiç düşünmedim. |
|---|---|

Tiyatro kulübü "Karınca ile Ağustosböceği" masalını canlandırmak için repliklerini yukarıdaki gibi hazırladı. Metinde karınca ve ağustosböceği insan gibi konuşturulmuştur. Bu anlatım biçimine ne ad verilir?

- A) benzetme
B) konuşturma (intak)
C) tezat
D) ad aktarması

20.

Okul Duvar Gazetesi — Öğrenci Köşesi
Sınav sonucunu görünce hem güldü hem ağladı.

Okul duvar gazetesinin öğrenci köşesinde bir öğrencinin sınav heyecanını anlattığı yukarıdaki cümle yayımlandı. Cümlede birbirine tamamen zıt iki duygu bir arada kullanılmıştır. Bu söz sanatına ne ad verilir?

- A) benzetme
B) abartma
C) kişileştirme
D) tezat (karşıtlık)

Söz Sanatları — Cevap Anahtarı

1. A	2. B	3. A	4. A	5. A	6. C	7. A	8. C	9. A	10. C	11. B	12. C
13. D	14. B	15. A	16. D	17. B	18. A	19. B	20. D				