

Adı Soyadı: Sınıfı: Tarih:/...../2026-2027

1. "Kitap okumak, insanın kendi ömrüne başka ömürler eklemesidir. Bir romanı bitirdiğinizde yalnızca bir olayı değil, o olayı yaşayan insanın bakış açısını da öğrenmiş olursunuz." Bu paragrafın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?
A) Roman okumak çok zaman alır.
B) Okumak, insana başkalarının bakış açısını kazandırır.
C) Her romanda gerçek bir olay anlatılır.
D) İnsanlar yeterince kitap okumuyor.
2. "Şehirlerde ağaç sayısı azaldıkça hava kirliliği artıyor. Yeşil alanlar yalnızca güzel görünsün diye değil, temiz hava için de gereklidir." Bu paragrafın konusu nedir?
A) Şehirlerdeki trafik sorunu
B) Yeşil alanların hava kalitesine etkisi
C) Ağaç türlerinin özellikleri
D) Şehir nüfusundaki artış
3. (I) Arılar, bitkilerin tozlaşmasını sağlar. (II) Bu sayede birçok meyve ve sebze oluşabilir. (III) Bal, kahvaltıların vazgeçilmez tatlılarından. (IV) Arı sayısı azalırsa tarımsal üretim de zarar görür. Numaralanmış cümlelerden hangisi paragrafın akışını bozmaktadır?
A) I
B) II
C) III
D) IV
4. "Bir yabancı dili öğrenmenin en zor yanı, kelimeleri ezberlemek değildir. ----" Bu paragraf aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülmelidir?
A) Sözlükler bu iş için yeterlidir.
B) Asıl güçlük, o dilin düşünme biçimini kavramaktır.
C) Kelime ezberlemek çok kolaydır.
D) Yabancı dil öğrenmek gereksizdir.
5. "Uyku, bedenin dinlenmesinden ibaret değildir. Beyin, gün içinde öğrenilenleri uyku sırasında düzenler. Bu yüzden sınav öncesi gece boyunca çalışmak çoğu zaman yarardan çok zarar getirir." Bu paragraftan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?
A) Uykunun öğrenmeye katkısı vardır.
B) Beyin uykuda da çalışır.
C) Sınavdan önce gece boyu çalışmak her zaman başarıyı artırır.
D) Uyku yalnızca bedensel bir dinlenme değildir.
6. "Denizin kıyısında oturmuş, dalgaların usul usul kumu okşayışını izliyordum. Martılar alçalıp yükseliyor, uzakta bir balıkçı teknesi ağır ağır ilerliyordu." Bu paragrafın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?
A) Tartışmacı anlatım
B) Betimleyici anlatım
C) Açıklayıcı anlatım
D) Öyküleyici anlatım

7. "Teknoloji, öğrenmeyi kolaylaştırır; ancak tek başına yeterli değildir. Ekran karşısında geçirilen her saat, öğrenildiği anlamına gelmez. Önemli olan, bilgiyi kendi cümlelerinizle yeniden kurabilmektir." Bu paragrafa en uygun başlık hangisidir?
- A) Teknolojinin Zararları
B) Ekran Süresi Nasıl Azaltılır?
C) Öğrenmenin Ölçüsü
D) Bilgisayarın Tarihi
8. "Bir kentin kimliğini yalnızca yeni yapılan binalar değil, korunan eski sokaklar da belirler. Yıkılan her tarihî yapı, o kentin hafızasından silinen bir sayfadır." Yazar bu sözleriyle aşağıdakilerden hangisini vurgulamaktadır?
- A) Yeni binaların çirkin olduğunu
B) Tarihî yapıların korunması gerektiğini
C) Kentlerin büyümesi gerektiğini
D) Sokakların dar olduğunu
9. (I) Su, canlılığın temel koşuludur. (II) Dünyadaki tatlı su kaynakları sanıldığından çok azdır. (III) Bu nedenle suyu tasarruflu kullanmak zorundayız. (IV) Musluğu boş yere açık bırakmamak küçük ama etkili bir alışkanlıktır. Bu paragrafın ana düşüncesi hangi cümlede verilmiştir?
- A) I
B) II
C) III
D) IV
10. "Çocukken mahallemizde bir dut ağacı vardı. Yaz akşamları hepimiz onun altında toplanır, karanlık basana kadar oyun oynardık. Şimdi o ağacın yerinde beş katlı bir apartman duruyor." Bu paragrafta yazarın duygusu aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Özlem
B) Öfke
C) Korku
D) Merak

11. **Paragraf 1**

Bir dilden başka bir dile çeviri yapan programlar uzun yıllar, sözcükleri tek tek karşılayan kalın sözlükler gibi çalıştı. Bu yüzden kurdukları cümleler dil bilgisi bakımından doğru olsa bile kulağa yapay geliyordu. Son on yılda geliştirilen yöntemler ise sözcüğün tek başına değil, içinde geçtiği cümlenin bütününde ne anlama geldiğini hesaplıyor. Böylece deyimler ve mecazlar çoğu zaman yerinde karşılanıyor. Yine de bir romanın havasını, yazarın kendine özgü sesini taşıyabilmek hâlâ insan çevirmenin işi.

Bir öğrenci, teknoloji dergisinden aldığı yukarıdaki paragrafı sunumunda kullanacaktır. Bu paragrafın ana düşüncesi hangi seçenekte verilmiştir?

- A) Çeviri programları artık insan çevirmene duyulan ihtiyacı ortadan kaldırmıştır.
B) Makine çevirisi çok yol almış olsa da edebî metinlerde insan çevirmenin yerini alamamaktadır.
C) Eski çeviri programları dil bilgisi kurallarını hiçbir biçimde gözetmiyordu.
D) Deyimlerin bir dilden başka bir dile aktarılması her zaman imkânsızdır.

12.

Paragraf 1

Bir dilden başka bir dile çeviri yapan programlar uzun yıllar, sözcükleri tek tek karşılayan kalın sözlükler gibi çalıştı. Bu yüzden kurdukları cümleler dil bilgisi bakımından doğru olsa bile kulağa yapay geliyordu. Son on yılda geliştirilen yöntemler ise sözcüğün tek başına değil, içinde geçtiği cümlenin bütününde ne anlama geldiğini hesaplıyor. Böylece deyimler ve mecazlar çoğu zaman yerinde karşılanıyor. Yine de bir romanın havasını, yazarın kendine özgü sesini taşıyabilmek hâlâ insan çevirmenin işi.

Aynı paragrafı okuyan bir öğrenci metinden çıkardığı bilgileri sıralamıştır. Buna göre paragrafta aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Eski çeviri programlarının sözcük temelli çalıştığına
- B) Yeni yöntemlerin cümlenin bütününe hesaba kattığına
- C) Çeviri programlarının hangi ülkelerde geliştirildiğine
- D) Edebî metinlerde insan çevirmene ihtiyaç duyulduğuna

13.

Paragraf 2

Ebru, suyun yüzeyine serpiyen boyaların bir kâğıda alınmasıyla yapılır. Ustanın elindeki fırça teknede gezdikçe renkler birbirinin içine yürür; ama hiçbir desen bir öncekinin aynısı olmaz. Tekneye eğilen usta suyun sıcaklığını, havanın nemini, hatta odadaki hava akımını hesaba katmak zorundadır. Kâğıt sudan kaldırıldığı anda iş bitmiştir; düzeltmek, silmek, bir kez daha denemek diye bir şey yoktur.

Sanat dersinde okunan yukarıdaki paragraf, ebrunun belirli bir özelliğini öne çıkarmaktadır. Buna göre bu paragrafta ebrunun hangi yönü öne çıkarılmıştır?

- A) Her denemenin tek ve yinelenemez oluşu
- B) Öğrenilmesinin çok uzun yıllar alması
- C) Yalnızca belirli şehirlerde yapılabilmesi
- D) Kullanılan boyaların doğal maddelerden elde edilmesi

14.

Dört farklı metinden alınan bölümler

A	Deniz kabuğunun içi sedef gibi parlıyordu; kenarları dalgalıydı, rengi pembeye çalan bir beyazdı.
B	Kapıyı iterek içeri girdi, ıslak montunu askıya astı ve doğruca piyanonun başına oturdu.
C	Ses dalgaları, havadaki moleküllerin sıkışıp gevşemesi yoluyla yayılır.
D	Bence okullarda müzik dersi haftada iki saat olmalıdır; çünkü tek saat hiçbir şeye yetmiyor.

Öğretmen dört ayrı metinden aldığı yukarıdaki bölümleri sınıfta okuttu. Bu bölümlerin hangisinde öyküleyici anlatım kullanılmıştır?

- A) A bölümünde
- B) B bölümünde
- C) C bölümünde
- D) D bölümünde

15.

Paragraf 3

Radyonun yerini aldığı söylenen podcastler aslında radyodan çok farklı bir dinleme alışkanlığı kurdu. Radyoda program saatini dinleyici değil yayıncı belirlerdi; podcastte ise sıra tamamen dinleyicidedir. Metroda, koşu bandında ya da bulaşık yıkarken açılan bir bölüm istenilen yerde durdurulup ertesi gün kaldığı yerden sürdürülebilir. Üstelik konular çok dardır: yalnızca kaya tırmanışını, yalnızca antik mutfakları anlatan yüzlerce yayın vardır. Küçük ama sadık dinleyici toplulukları işte böyle doğmuştur.

Yukarıdaki paragrafta yazar, düşüncesini belirli bir yöntemle geliştirmiştir. Buna göre bu paragrafta hangi düşünceyi geliştirme yolundan yararlanılmıştır?

- A) Tanık gösterme
- B) Benzetme
- C) Karşılaştırma
- D) Sayısal verilerden yararlanma

16.

Bir yazıdan alınan paragraf

I	Şehir içi ulaşımında elektrikli otobüsler her yıl biraz daha yaygınlaşıyor.
II	Bu araçlar egzoz gazı salmadığı için hava kirliliğini belirgin biçimde azaltıyor.
III	Sessiz çalışmaları, cadde gürültüsünü de aşağı çekiyor.
IV	Otobüs biletlerine geçen ay yüzde on zam yapıldı.

Yukarıdaki paragrafta cümleler numaralanmıştır; ancak cümlelerden biri konu bütünlüğünü zedelemektedir. Buna göre hangi cümle paragrafın akışını bozmaktadır?

- A) I numaralı cümle
- B) II numaralı cümle
- C) III numaralı cümle
- D) IV numaralı cümle

17.

Paragraf 4

Selçuklu döneminde yollara belirli aralıklarla kervansaraylar yapılmıştı. (...) Yolcular burada üç gün boyunca ücretsiz kalır, atları nallanır, hastaları tedavi edilirdi. Böylece ticaret yolları daha güvenli hâle gelmiş, mallar uzak pazarlara sağ salım ulaşabilmişti.

Yukarıdaki tarih metninde bir cümle çıkarılıp yeri parantezle gösterilmiştir. Bu paragrafta boş bırakılan yere hangi cümle getirilmelidir?

- A) Bu yapılar, bir günlük deve yürüyüşü olan otuz kilometrede bir kurulurdu.
- B) Günümüzde bu yapıların pek çoğu müze olarak ziyarete açılmıştır.
- C) Selçuklular mimaride taş işçiliğine büyük önem vermiştir.
- D) Kervanlarda genellikle ipek, baharat ve değerli taşlar taşınırdı.

18.

Paragraf 5

Ergenlik çağında biyolojik saat yaklaşık iki saat geri kayar; bu yüzden gençler gece geç saatlerde uykuya dalar. Buna karşın okul zilleri herkes için aynı saatte çalar. Bazı ülkelerde ders başlangıcını bir saat geciktiren okullar denendi; sonuçta öğrencilerin devamsızlığı azaldı, sınav puanları yükseldi. ...

Bir sağlık yazısından alınan yukarıdaki paragrafın son cümlesi eksik bırakılmıştır. Buna göre paragrafı tamamlayan cümle hangisi olmalıdır?

- A) Ancak gençlerin akşam saatlerinde telefon kullanması tümüyle yasaklanmalıdır.
- B) Öyleyse ders saatlerini gençlerin uyku düzenine göre yeniden düşünmek yerinde olacaktır.
- C) Bu nedenle uyku düzeni yetişkinler için de büyük önem taşır.
- D) Kısacası okullarda yapılan sınavların sayısı azaltılmalıdır.

19.

Paragraf 2

Ebru, suyun yüzeyine serpiyen boyaların bir kâğıda alınmasıyla yapılır. Ustanın elindeki fırça tekne de gezdikçe renkler birbirinin içine yürür; ama hiçbir desen bir öncekinin aynısı olmaz. Tekneye eğilen usta suyun sıcaklığını, havanın nemini, hatta odadaki hava akımını hesaba katmak zorundadır. Kâğıt sudan kaldırıldığı anda iş bitmiştir; düzeltmek, silmek, bir kez daha denemek diye bir şey yoktur.

Okul dergisinin sanat sayfasında yayımlanacak olan bu paragrafın üstüne bir başlık konulacaktır. Paragrafa en uygun başlık hangisidir?

- A) Suyun Sıcaklığı
- B) Ustanın Fırçası
- C) İki Kez Yapılamayan Sanat
- D) Kâğıt ile Boyanın Tarihi

20.

8. sınıf öğrencileriyle yapılan okuma anketi

Bir okulda yapılan okuma anketinin sonuçları yukarıdaki infografikte gösterilmiştir. Bu infografiğe dayanarak hangi yargıya ulaşılabilir?

- A) Öğrencilerin yarıdan fazlası her gün ekrandan bir metin okumaktadır.
- B) Öğrencilerin çoğunluğu ayda en az bir kitap bitirmektedir.
- C) Kütüphaneye üye olan öğrenci sayısı her yıl azalmaktadır.
- D) Ekrandan okuyan öğrenciler kitap okumayı tümüyle bırakmıştır.

Paragrafta Anlam — Cevap Anahtarı

1. B	2. B	3. C	4. B	5. C	6. B	7. C	8. B	9. C	10. A	11. B	12. C
13. A	14. B	15. C	16. D	17. A	18. B	19. C	20. A				