

Adı Soyadı: Sınıfı: Tarih:/...../2026-2027

1. "Aslan gibi delikanlı olmuş." cümlesinde hangi söz sanatı vardır?
A) Kişileştirme B) Benzetme
C) Abartma D) Konuşturma
2. "Rüzgâr pencereyi usulca tıklattı." cümlesinde hangi söz sanatı vardır?
A) Benzetme B) Kişileştirme
C) Abartma D) Karşıtlık
3. "Ağlaya ağlaya göz pınarlarım kurudu, gözyaşlarımla deniz oldu bu şehir." dizelerinde hangi söz sanatı öne çıkar?
A) Abartma B) Konuşturma
C) Benzetme D) Kişileştirme
4. "Karıncı dedi ki: 'Bu yükü tek başıma taşıyamam.'" cümlesinde hangi söz sanatı vardır?
A) Benzetme B) Abartma
C) Konuşturma D) Karşıtlık
5. "Gülüyordu ama gözleri ağlıyordu." cümlesinde hangi söz sanatı vardır?
A) Karşıtlık (tezat) B) Benzetme
C) Konuşturma D) Abartma
6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişileştirme yoktur?
A) Dağlar bugün küskün duruyor.
B) Ay, bulutların arkasına saklandı.
C) Deniz kadife gibi düzdü.
D) Ağaçlar rüzgârla fısıldaşıyordu.
7. "Sesin kulağımda bir çağlayan gibi." dizesinde benzeyen ve kendisine benzetilen sırasıyla hangileridir?
A) çağlayan – ses B) ses – çağlayan
C) kulak – ses D) ses – kulak
8. "Bu haberi duyunca dünyalar benim oldu." cümlesindeki söz sanatı hangisidir?
A) Kişileştirme B) Abartma
C) Konuşturma D) Benzetme

9. Aşağıdakilerin hangisinde benzetmenin dört ögesi de (benzeyen, kendisine benzetilen, benzetme yönü, benzetme edatı) bulunmaktadır?
- A) Aslan asker
B) Tilki gibi kurnaz çocuk
C) Kadife deniz
D) Buz gibi el

10. "Yıllar sonra o kapıyı çaldığımda ev beni tanımadı." cümlesinde hangi söz sanatı vardır?
- A) Kişileştirme
B) Abartma
C) Benzetme
D) Karşıtlık

11. **Yağmur Sonrası**
- Yorgun bir çınar omuz verdi göğe Toprak, susuzluğunu unuttu birden Damlalar cam üstünde birer inci Rüzgâr fısıldadı: "Uyanın!" dedi

Türkçe dersinde okunan yukarıdaki şiir söz sanatları bakımından incelenmiştir. Buna göre şiirin hangi dizesinde konuşurma sanatı vardır?

- A) Birinci dizede
B) İkinci dizede
C) Üçüncü dizede
D) Dördüncü dizede

12. **Yağmur Sonrası**
- Yorgun bir çınar omuz verdi göğe Toprak, susuzluğunu unuttu birden Damlalar cam üstünde birer inci Rüzgâr fısıldadı: "Uyanın!" dedi

Aynı şiirin üçüncü dizesinde bir benzetme kurulmuştur. Bu benzetmede benzeyen ile kendisine benzetilen sırasıyla hangileridir?

- A) cam – inci
B) damlalar – inci
C) inci – damlalar
D) cam – damlalar



Öğretmen söz sanatlarını yukarıdaki şemayla özetlemiş, bir kutuyu boş bırakmıştır. Buna göre soru işaretli kutuya hangi tanım gelmelidir?

- A) İnsan dışı varlıklara insana özgü nitelikler yükleme
B) Bir sözcüğü gerçek anlamının dışında kullanma
C) Karşıt kavramları aynı dizede bir arada verme
D) Bir düşüncüyü soru biçiminde dile getirme

14.

Grup çalışmasındaki çizelge

Dize	Söz sanatı
Ay, bulutların ardından bize göz kırptı.	Kişileştirme
Sesi, ipek gibi yumuşaktı.	Benzetme
Döktüğü gözyaşlarıyla değirmen döndürdü.	Kişileştirme
Deniz, kayalara "Beni dinle" dedi.	Konuşturma

Bir grup, dizelerdeki söz sanatlarını yukarıdaki çizelgeye yazmıştır. Buna göre sanat adı hangi satırda yanlış belirlenmiştir?

- A) Birinci satırda
B) İkinci satırda
C) Üçüncü satırda
D) Dördüncü satırda

15.

ŞEHİR ORMANI ŞENLİĞİ

Ağaçlar sizi bekliyor, dalları uzaktan el sallıyor.

Fidan dikmek isteyen herkesi cumartesi sabahı bekliyoruz.

Katılan öğrencilerimize birer fidan sertifikası verilecektir.

Buluşma yeri: Kuzey Kapısı

Çevre kulübünün hazırladığı yukarıdaki afişin birinci cümlesi dikkat çekicidir. Buna göre bu cümlede hangi söz sanatına başvurulmuştur?

- A) Benzetme
B) Kişileştirme
C) Abartma
D) Tezat

16.

Anı metni

(I) Salona girdiğimizde bütün koltuklar çoktan dolmuştu. (II) Sahnedeki genç kemancı yayını havaya kaldırınca kalabalık bir anda sustu. (III) Konser bitince kopan alkış, salonun kalın duvarlarını yerinden oynattı. (IV) Dışarı çıktığımızda ince bir yağmur başlamıştı bile.

Bir öğrencinin konser dönüşü yazdığı yukarıdaki anı metninde cümleler numaralanmıştır. Buna göre metinde abartma yapılan cümle hangisidir?

- A) I numaralı cümle
B) II numaralı cümle
C) III numaralı cümle
D) IV numaralı cümle

17.

Alıştırma cümleleri

- | | |
|-----|--|
| I | Rüzgâr, pencereye çarpıp "Kapıyı aç!" diye seslendi. |
| II | Yıldızlar gece boyunca bize göz kırptı. |
| III | Onun sesi bal gibi tatlıydı. |
| IV | Bir bakışıyla bütün dünyayı durdurdu. |

Söz sanatları alıştırmasında öğrencilere yukarıdaki cümleler dağıtılmıştır. Buna göre bu cümlelerin hangisinde konuşurma sanatına yer verilmiştir?

- A) I numaralı cümlede
B) II numaralı cümlede
C) III numaralı cümlede
D) IV numaralı cümlede

18.

- Melis**
Bu şarkının sözleri hem çok neşeli hem çok hüznü.
- Barış**
Gerçekten de sözleri özenle yazılmış.
- Melis**
Klibini akşam birlikte izleyelim mi?
- Barış**
Ben nakarat bölümünü çoktan ezberledim.

Müzik dinleyen iki arkadaşın konuşması yukarıda verilmiştir. Buna göre karşıt kavramların bir arada kullanıldığı tezat sanatı hangi balondadır?

- A) Birinci balonda
B) İkinci balonda
C) Üçüncü balonda
D) Dördüncü balonda

19.

Söz sanatı

- | | |
|---|--------------|
| 1 | Benzetme |
| 2 | Kişileştirme |
| 3 | Konuşurma |
| 4 | Abartma |

Örnek dize

- | | |
|---|---|
| a | Yağmur damlaları cama vurup "Uyan!" dedi. |
| b | Sevincinden yerinde duramıyor, göklere uçuyordu. |
| c | Gözleri deniz kadar maviydi. |
| d | Menekşeler utangaç bir gülümsemeyle başlarını eğdi. |

Sınıf panosunda söz sanatları ile örnek dizeler karışık asılmıştır. Buna göre doğru eşleştirme hangi seçenektir?

- A) 1-a, 2-b, 3-c, 4-d
B) 1-c, 2-d, 3-a, 4-b
C) 1-c, 2-a, 3-d, 4-b
D) 1-d, 2-c, 3-b, 4-a

20.

Söz sanatları konusunda alınan notlar

- Benzetmede en az iki varlık arasında ortak bir nitelikle ilgi kurulur.
- Kişileştirmede insan dışı varlıklara insana özgü nitelikler verilir.
- Konuşturma yapılan yerde çoğunlukla kişileştirme de bulunur.
- Abartma sanatı yalnızca şiirlerde kullanılabilir.

Yukarıda bir öğrencinin söz sanatları konusunda aldığı notlar sıralanmıştır. Buna göre hangi maddedeki bilgi yanlıştır?

A) Birinci maddedeki

B) İkinci maddedeki

C) Üçüncü maddedeki

D) Dördüncü maddedeki

Söz Sanatları — Cevap Anahtarı

1. B	2. B	3. A	4. C	5. A	6. C	7. B	8. B	9. B	10. A	11. D	12. B
13. A	14. C	15. B	16. C	17. A	18. A	19. B	20. D				