

Anlam Arayışı

Adı Soyadı: Sınıfı: Tarih:/...../2026-2027

- 1.
- | Kavram | Tanımı |
|--------|--------------------------------|
| Konu | Metinde ele alınan somut durum |
| Tema | ? |
- Tabloda iki kavram tanımlanmış, biri boş bırakılmıştır. Tabloda eksik kalan tanım hangisidir?
- A) Metindeki somut durum
B) Konunun arkasındaki soyut ve genel kavram
C) Yazarın adı
D) Metnin uzunluğu
E) Yayın tarihi
2. Bir metin üzerine
Öyküde, uzak bir kente taşınan bir çocuğun eski mahallesini özlemesi anlatılmaktadır.
Yukarıdaki metnin teması sorulmaktadır. Buna göre doğru yanıt hangisidir?
- A) Kent
B) Taşınma
C) Özlem
D) Çocuk
E) Mahalle
- 3.
- | Öge | İşlevi |
|------------------|---|
| Ana düşünce | Yazarın okura ulaştırmak istediği temel yargı |
| Yardımcı düşünce | ? |
- Tabloda metnin düşünce ögeleri karşılaştırılmış, biri boş bırakılmıştır. Tablodaki boşluk nasıl doldurulmalıdır?
- A) Yazarın adı
B) Temel yargı
C) Metnin başlığı
D) Ana düşünceyi destekleyen ara yargılar
E) Metnin uzunluğu
4. Bir şiir üzerine
Şiirin bütün dizelerinde ayrılık, boşalan sokaklar ve sönen ışıklar anlatılmaktadır.
Şiirin bütününe egemen olan duygu hangi seçenekte verilmiştir?
- A) Şaşkınlık
B) Coşku
C) Öfke
D) Merak
E) Hüzün

5. Bir metin üzerine
Yazar, kentin eski mahallelerinin yıkılmasını anlatırken "yitirilen", "unutulan" gibi sözcükleri yinelemektedir.

Bu sözcük seçimleri yazarın tutumu konusunda hangi seçeneği destekler?

- A) Yazar değişime eleştirel ve kaygılı yaklaşmaktadır.
- B) Yazar değişimi övmektedir.
- C) Yazar tarafsızdır.
- D) Yazar konuyu önemsememektedir.
- E) Tutum belirlenemez.

6.

Metin	Yazma amacı
Deneme	Bir konuda kişisel düşünceleri paylaşmak
Haber metni	?

Tabloda metinlerin yazılma amaçları eşleştirilmiş, biri boş bırakılmıştır. Eksik bırakılan bölüm hangi seçenektir?

- A) Kişisel düşünce paylaşmak
- B) Bir olayı olduğu gibi duyurmak
- C) Duygu uyandırmak
- D) Kurmaca dünya kurmak
- E) Ölçü öğretmek

7. İki yargı

I. Kitap 240 sayfadır. II. Kitabın en güzel bölümü ikinci bölümüdür.

Yukarıdaki yargılar karşılaştırılmaktadır. İkinci yargının özelliği sorulmaktadır. Buna göre doğru yanıt hangisidir?

- A) Sayısal bir veridir.
- B) Nesneldir; doğrulanabilir.
- C) Özneldir; kişiden kişiye değişir.
- D) Kural bildirir.
- E) İki yargı da nesneldir.

8. Bir metin üzerine

Metinde kahraman, kendisine yardım eden komşusunu yıllar sonra arayıp teşekkür eder; anlatıcı bu davranış üzerine hiçbir yorum yapmaz.

Yukarıdaki metinde iletinin veriliş biçimi sorulmaktadır. Buna göre uygun düşen seçenek hangisidir?

- A) Dipnotta açıklanır.
- B) Açık; anlatıcı doğrudan söyler.
- C) Başlıkta verilir.
- D) Örtük; okurun davranıştan çıkarım yapması beklenir.
- E) İleti yoktur.

9. Bir metin üzerine
Bir yazı, kentteki yeşil alanların azalmasını sayılarla anlatmakta ve yeni parkların gerekliliğini savunmaktadır.

Yukarıdaki metne en uygun başlık sorulmaktadır. Buna göre doğru olan yargı hangisidir?

- A) Mutfakta Bir Sabah
- B) Sınav Hazırlığı
- C) Denizde Bir Gün
- D) Eski Bir Dostluk
- E) Kentin Nefes Alacak Yeri

10.

Sözcük	Metindeki çağrışımları
Kapı	Yeni bir başlangıç
Pencere	?

Tabloda metindeki sözcüklerin çağrışımları verilmiş, biri boş bırakılmıştır. Tabloyu tamamlayan seçenek hangisidir?

- A) Dışarıya bakma ve umut
- B) Yeni başlangıç
- C) Bir ölçü birimi
- D) Bir sayı
- E) Bir kural

11. Bir paragraf

Okumak, başkalarının yaşadıklarını kendi yaşamımıza katmanın en kolay yoludur. Bir kitap bittiğinde geride yalnızca sayfalar değil, yeni sorular kalır.

Yukarıdaki paragrafın ana düşüncesi sorulmaktadır. Buna göre yanıt hangi seçenektir?

- A) Kitaplar çok sayfalıdır.
- B) Okumak, insanın deneyimini ve düşünme alanını genişletir.
- C) Okumak zaman alır.
- D) Sorular yanıtsız kalır.
- E) Ana düşünce yoktur.

12. Bir metin üzerine

Bir yazıda şu yargılar yer alıyor: "Kitaplar bilgi verir.", "Kitaplar başkalarının yaşamına ortak eder.", "Bu nedenle okumak insanı geliştirir."

Yukarıdaki yargılardan hangisinin ana düşünce olduğu sorulmaktadır. Buna göre aranan sonuç hangisidir?

- A) Kitaplar yaşama ortak eder.
- B) Kitaplar bilgi verir.
- C) Okumak insanı geliştirir.
- D) Üçü de yardımcı düşüncedir.
- E) Belirlenemez.

13. Bir metin üzerine

Bir öyküde, bayram sabahı komşuların birbirine tatlı götürmesi ayrıntılı biçimde anlatılmaktadır. Yukarıdaki ayrıntının metne kattığı boyut sorulmaktadır. Buna göre verilecek yanıt hangisidir?

- A) Bir dipnot
- B) Sayısal bir veri
- C) Bir kural bildirimi
- D) Kültürel yaşayışın metne yansıması
- E) Bir başlık önerisi

14. Bir inceleme

Bir yazar, çocukluğunun geçtiği kıyı kasabasını anlattığı kitabında deniz ve balıkçılık ayrıntılarına geniş yer vermiştir.

Yukarıdaki durumun gösterdiği ilişki sorulmaktadır. Buna göre doğru seçenek hangisidir?

- A) İlişki kurulamaz.
- B) Metnin yazardan bağımsız olması
- C) Yazarın konuyu bilmemesi
- D) Metnin kısalığı
- E) Yazarın yaşantısının metne yansıması

15.

Metin	Ana düşüncenin veriliş biçimi
Makale	Doğrudan ve gerekçelendirilerek
Öykü	?

Tabloda ana düşüncenin veriliş biçimleri karşılaştırılmış, biri boş bırakılmıştır. Tabloda eksik kalan bölüm hangisidir?

- A) Olay ve kişiler aracılığıyla sezdirilerek
- B) Doğrudan söylenerek
- C) Başlıkta duyurularak
- D) Kaynakçada gösterilerek
- E) Hiç verilmeyerek

16. Bir inceleme

Bir metinde "verimlilik", "zaman planı" ve "öncelik" sözcükleri sık sık yinelenmektedir.

Yukarıdaki yinelenmelerin metin hakkında gösterdiği sorulmaktadır. Buna göre hangi seçenek uygundur?

- A) Metin bir öyküdür.
- B) Metnin konusu zamanın planlı kullanımıdır.
- C) Metnin konusu doğa sevgisidir.
- D) Metin bir şiirdir.
- E) Çıkarım yapılamaz.

17.

I	II	III
Konu	Tema	Ana düşünce

Kartlarda üç kavram numaralandırılmıştır. Yazarın okura ulaştırmak istediği yargıyı karşılayan kart sorulmaktadır. Numaralara göre doğru kart hangisidir?

- A) III B) I
C) II D) Üçü de aynıdır
E) Belirlenemez

18. Bir metin üzerine

Bir metinde aynı olay, önce bir çocuğun sonra bir yetişkinin gözünden anlatılmaktadır.

Yukarıdaki kurgunun okura sağladığı olanak sorulmaktadır. Buna göre hangi seçenek doğrudur?

- A) Metni zorlaştırmak
B) Olayın ksalmasını sağlamak
C) Aynı olayın farklı bakış açılarıyla değişebileceğini görmek
D) Bilgi vermemek
E) Olanak sağlamaz.

19. Bir çıkarım üzerine

Bir öğrenci, bir metnin temasının yalnızca tek bir doğru yanıtı olacağını ve başka yorumun kabul edilemeyeceğini söylemiştir.

Yukarıdaki çıkarımda yapılan hata sorulmaktadır. Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Metinden kanıt aranmaz.
B) Tema tek bir yanıtıdır.
C) Yorum yapılamaz.
D) Metinden desteklenebilen birden çok yorum geçerli olabilir.
E) Hata yoktur.

20.

Konu somuttur	Tema soyuttur	İleti sezdirilebilir
---------------	---------------	----------------------

Kartlarda bu temanın üç temel düşüncesi verilmiştir. Kartlar birlikte değerlendirildiğinde ulaşılabilecek en kapsayıcı sonuç hangisidir?

- A) Kartlar birbirinden bağımsızdır.
B) Metni anlamak yalnızca olayı bilmektir.
C) Tema somuttur.
D) İleti hep açıktır.
E) Bir metni anlamak; somut olandan soyut olana giderek metnin sezdirildiğini de görmeyi gerektirir.

Anlam Arayışı — Cevap Anahtarı

1. B	2. C	3. D	4. E	5. A	6. B	7. C	8. D	9. E	10. A	11. B	12. C
13. D	14. E	15. A	16. B	17. A	18. C	19. D	20. E				