

Adı Soyadı: Sınıfı: Tarih:/...../2026-2027

1.

Kavram	Tanımı
Kafiye	Dize sonlarındaki ses benzerliği
Redif	?

Tabloda ahenk unsurları tanımlanmış, biri boş bırakılmıştır. Tabloda eksik kalan tanım hangisidir?

- A) Dize sonlarındaki ses benzerliği
 B) Kafiye den sonra yinelenen aynı görevdeki ek ya da sözcük
 C) Dizedeki hece sayısı
 D) Dizedeki duraklar
 E) Şiirin başlığı

2. Bir şiir üzerine
 Bir şiirin bütün dizeleri on birer heceden oluşmakta ve altıncı heceden sonra kısa bir duraklama yapılmaktadır.

Yukarıda anlatılan iki özellik sorulmaktadır. Buna göre doğru yanıt hangisidir?

- A) Konu ve tema
 B) Kafiye ve redif
 C) Hece ölçüsü ve durak
 D) Anlatıcı ve bakış açısı
 E) Serim ve düğüm

3.

Dize	Kafiye harfi
1. dize	a
2. dize	a
3. dize	b
4. dize	?

Tabloda düz kafiye düzeninde bir dörtlük gösterilmiş, son satır boş bırakılmıştır. Tablodaki boşluk nasıl doldurulmalıdır?

- A) d
 B) a
 C) c
 D) b
 E) Belirsiz

4.

Bakış açısı	Anlatıcının bildikleri
İlahi bakış açısı	Bütün kişilerin düşüncelerini bilir
Kahraman bakış açısı	?

Tabloda bakış açıları karşılaştırılmış, biri boş bırakılmıştır. Eksik bırakılan bölüm hangi seçenektir?

- A) Belirlenemez
- B) Bütün kişileri bilir
- C) Hiçbir şey bilmez
- D) Geleceği bilir
- E) Yalnızca kendi gördüğünü ve düşündüğünü bilir

5. Bir metin parçası

O sabah kapıyı açtığımda, ne olacağını hiç bilmiyordum; sokak alışılmadık biçimde sessizdi.

Yukarıdaki parçada kullanılan bakış açısı sorulmaktadır. Buna göre doğru yanıt hangisidir?

- A) Kahraman bakış açısı
- B) İlahi bakış açısı
- C) Gözlemci bakış açısı
- D) Bakış açısı yoktur
- E) Belirlenemez

6. Bir metin parçası

Adam masaya oturdu, birkaç kez saatine baktı ve pencereden dışarıyı süzdü.

Yukarıdaki parçada anlatıcının konumu sorulmaktadır. Buna göre doğru olan yargı hangisidir?

- A) İlahi bakış açısı
- B) Gözlemci bakış açısı; yalnızca dışarıdan görüneni aktarır.
- C) Kahraman bakış açısı
- D) Anlatıcı yoktur.
- E) Belirlenemez

7.



Şemada olay örgüsünün bölümleri verilmiş, sonuncusu boş bırakılmıştır. Şemanın son basamağında ne yazmalıdır?

- A) Düğüm ikiye ayrılır
- B) Serim yinelenir
- C) Çözüm; çatışma bir sonuca bağlanır
- D) Kişiler yeniden tanıtılır
- E) Bölüm yoktur

8.

Öge	Karşılığı
Şahıs kadrosu	Metindeki kişilerin tümü
Mekân	?

Tabloda anlatı öğeleri tanımlanmış, biri boş bırakılmıştır. Tabloyu tamamlayan tanım hangisidir?

- A) Anlatıcının kimliği
B) Metindeki kişiler
C) Olayların sırası
D) Olayın geçtiği yer
E) Metnin uzunluğu

9. Bir metin üzerine

Öyküde olaylar, penceresi olmayan dar bir odada geçmekte; kahramanın sıkışmışlık duygusu her sayfada yinelenmektedir.

Yukarıdaki mekân seçiminin işlevi sorulmaktadır. Buna göre yanıt hangi seçenektir?

- A) İşlevi yoktur.
B) Olayı kısaltmak
C) Kişi sayısını artırmak
D) Zamanı belirsizleştirmek
E) Kahramanın ruh durumunu güçlendirmek

10. Bir kurgu üzerine

Anlatı bugünden başlıyor; ikinci bölümde kahramanın yirmi yıl önceki çocukluğuna dönülüyor.

Yukarıda kullanılan anlatım tekniği sorulmaktadır. Buna göre aranan sonuç hangisidir?

- A) Geriye dönüş
B) İç konuşma
C) Betimleme
D) Öyküleme
E) Diyalog

11.

Teknik	Tanımı
Diyalog	İki ya da daha çok kişinin konuşması
Monolog	?

Tabloda anlatım teknikleri tanımlanmış, biri boş bırakılmıştır. Tabloya göre boşluğa ne yazılmalıdır?

- A) İki kişinin konuşması
B) Kişinin kendi kendine konuşması
C) Yer betimlemesi
D) Olay sıralaması
E) Kişi tanıtımı

12. Bir metin parçası

Duvarları soluk mavi, tavanı alçak, tek penceresi avluya bakan bir odaydı.

Yukarıdaki parçada kullanılan anlatım biçimi sorulmaktadır. Buna göre verilecek yanıt hangisidir?

- A) Tartışma
B) Öyküleme
C) Betimleme
D) Açıklama
E) Kanıtlama

13.

Metin türü	Yapı
Öğretici metin	Giriş - gelişme - sonuç
Öyküleyici metin	?

Tabloda metin yapıları eşleştirilmiş, biri boş bırakılmıştır. Tabloda eksik kalan bölüm hangisidir?

- A) Konu - tema - ileti
- B) Giriş - gelişme - sonuç
- C) Ölçü - kafiye - redif
- D) Serim - düğüm - çözüm
- E) Yapı bulunmaz

14. Bir metin üzerine

Bir öğretici metinde, anlatılan sayısal karşılaştırmalar bir çizelgeyle de gösterilmiştir.

Yukarıdaki çizelgenin metne katkısı sorulmaktadır. Buna göre doğru seçenek hangisidir?

- A) Katkısı yoktur.
- B) Metni uzatır.
- C) Konuyu değiştirir.
- D) Anlatımı zorlaştırır.
- E) Karşılaştırmayı tek bakışta görülebilir kılar.

15.

Yargı	Niteliği
Roman 1998'de yayımlandı	Nesnel
Roman çok akıcıdır	?

Tabloda yargılar nitelendirilmiş, biri boş bırakılmıştır. Tablodaki eksik bölüm hangi seçenektir?

- A) Öznel
- B) Nesnel
- C) Sayısal
- D) Kuralsal
- E) Belirsiz

16.

I	II	III
Serim	Düğüm	Çözüm

Kartlarda olay örgüsünün bölümleri numaralandırılmıştır. Çatışmanın ortaya çıktığı bölüm sorulmaktadır. Numaralara göre doğru kart hangisidir?

- A) II
- B) I
- C) III
- D) Üçünde de çıkar
- E) Belirlenemez

17. Bir gözlem

Bir türkûde her dörtlûğün sonunda aynı dize yinelenmekte, dinleyiciler bu dizeye birlikte katılmaktadır.

Yukarıdaki yinelemenin işlevi sorulmaktadır. Buna göre hangi seçenek uygundur?

- A) Metni kısaltmak
- B) Ahengi güçlendirmek ve akılda kalıcılığı artırmak
- C) Konuyu değiştirmek
- D) Anlamı gizlemek
- E) İşlevi yoktur.

18. Bir metin üzerine

Bir romanda anlatıcı, kahramanın hem düşüncelerini hem de yıllar sonra başına geleceklerini okura bildirmektedir.

Yukarıdaki durumun gösterdiği bakış açısı sorulmaktadır. Buna göre hangi seçenek doğrudur?

- A) Gözlemci bakış açısı
- B) Kahraman bakış açısı
- C) İlahi bakış açısı
- D) Anlatıcı yoktur.
- E) Belirlenemez

19. Bir çıkarım üzerine

Bir öğrenci, anlatıcı ile yazarın her zaman aynı kişi olduğunu söylemiştir.

Yukarıdaki çıkarımda yapılan hata sorulmaktadır. Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Yazar metinde konuşmaz.
- B) Anlatıcı yazarın kendisidir.
- C) Anlatıcı bulunmaz.
- D) Anlatıcı, yazarın kurduğu bir sestir; yazarla özdeş değildir.
- E) Hata yoktur.

20.

Ahenk şiiri taşır	Bakış açısı anlamı belirler	Olay örgüsü metni kurar
-------------------	-----------------------------	-------------------------

Kartlarda bu temanın üç temel düşüncesi verilmiştir. Kartlar birlikte değerlendirildiğinde ulaşılabilecek en kapsayıcı sonuç hangisidir?

- A) Kartlar birbirinden bağımsızdır.
- B) Anlam yapıdan bağımsızdır.
- C) Ahengin işlevi yoktur.
- D) Bakış açısı anlamı etkilemez.
- E) Bir metnin anlamı, yapısını kuran ahenk, bakış açısı ve olay örgüsü öğelerinden ayrı düşünülemez.

Anlamanın Yapı Taşları — Cevap Anahtarı

1. B	2. C	3. D	4. E	5. A	6. B	7. C	8. D	9. E	10. A	11. B	12. C
13. D	14. E	15. A	16. A	17. B	18. C	19. D	20. E				