

Adı Soyadı: Sınıfı: Tarih:/...../2026-2027

1.

Dil kullanımı	Amacı
Günlük dil	Bilgiyi en kısa yoldan aktarmak
Edebî dil	?

Tabloda iki dil kullanımı karşılaştırılmış, biri boş bırakılmıştır. Tabloda eksik kalan bilgi hangisidir?

- A) Bilgiyi kısa yoldan aktarmak
- B) Sözcüklerin çağrışım gücünden yararlanarak bir sezgi uyandırmak
- C) Kural öğretmek
- D) Sayısal veri sunmak
- E) Emir vermek

2. İki cümle

I. Bugün hava soğuk, dışarı çıkarken kalın giyin. II. Sabah, üşümüş bir kuş gibi büzülmüştü pencerenin önünde.

Yukarıdaki iki cümle karşılaştırılmaktadır. İkinci cümleyi edebî kılan özellik sorulmaktadır. Buna göre doğru yanıt hangisidir?

- A) Bilgi vermesi
- B) Daha kısa olması
- C) Benzetmeye dayalı bir imge kurmuş olması
- D) Emir kipiyle kurulması
- E) Sayı içermesi

3. Bir cümle

Akşam, şehrin üstüne kurşuni bir örtü seriyordu.

Yukarıdaki cümlede kurulan anlatım aracı sorulmaktadır. Buna göre doğru yanıt hangisidir?

- A) Kanıt
- B) Tanım
- C) Sayısal veri
- D) İmge
- E) Dipnot

4.

Kavram	Tanımı
İmge	Zihinde canlanan yeni bir görüntü kurar
Sembol	?

Tabloda iki kavram tanımlanmış, biri boş bırakılmıştır. Tablodaki boşluk nasıl doldurulmalıdır?

- A) Ölçü belirler
- B) Zihinde görüntü kurar
- C) Bilgi verir
- D) Kural koyar
- E) Somut bir varlığın soyut bir kavramı temsil etmesidir

5. Bir inceleme
Şairin bütün şiirlerinde beyaz güvercin, savaşın bittiği günleri anlatmak için kullanılır.
Yukarıdaki kullanımın adı sorulmaktadır. Buna göre uygun düşen seçenek hangisidir?
A) Sembol **B)** Ölçü
C) Kafiye **D)** Redif
E) Dipnot
6. Bir okuma üzerine
Bir okur, "yağmur" sözcüğünü okuduğunda ıslak toprak kokusunu, çocukluğundaki bir akşamı anımsamıştır.
Yukarıda anlatılan durumun adı sorulmaktadır. Buna göre doğru olan yargı hangisidir?
A) Tanım **B)** Çağırışım
C) Ölçü **D)** Uyak
E) Özet
- 7.
- | Metin | Anlattığı |
|---------------|------------------------------|
| Haber metni | Gerçekte olmuş olayı aktarır |
| Kurmaca metin | ? |
- Tabloda iki metin türü karşılaştırılmış, biri boş bırakılmıştır. Eksik bırakılan bölüm hangi seçenektir?
A) Sayısal veri sunar
B) Yalnızca gerçek olayları anlatır
C) Gerçeklikten beslenen, hayal gücüyle kurulmuş bir dünyayı anlatır
D) Kural koyar
E) Hiçbir şey anlatmaz
8. Bir çıkarım üzerine
Bir okur, romanda anlatılan kasabanın haritada bulunmadığını görünce yazarın yanlış yazdığını düşünmüştür.
Yukarıdaki çıkarımda yapılan hata sorulmaktadır. Buna göre yanıt hangi seçenektir?
A) Yazarın adının bilinmemesi
B) Romanın kısa olması
C) Kasabanın adının uzun olması
D) Kurmaca metinden birebir gerçeklik beklenmesi
E) Hata yoktur.
9. Bir inceleme
Bir öykünün her bölümü, okurun merakını canlı tutan yeni bir soruyla kapanmaktadır.
Yukarıda sözü edilen özellik sorulmaktadır. Buna göre aranan sonuç hangisidir?
A) Redif **B)** Nesnellik
C) Duruluk **D)** Ölçü
E) Sürükleyicilik

10. Bir karşılaştırma

İki yazar aynı konuyu işlemiş; biri alışılmış benzetmeler kullanmış, diğeri daha önce kurulmamış bağlantılar kurmuştur.

Yukarıdaki karşılaştırmada ikinci yazarın öne çıkan özelliği sorulmaktadır. Buna göre verilecek yanıt hangisidir?

- A) Özgünlük ve yaratıcılık
- B) Kısalık
- C) Nesnellik
- D) Kuralcılık
- E) Sayısallık

11.

İleti	Nasıl verilir?
Açık ileti	Metinde doğrudan söylenir
Örtük ileti	?

Tabloda ileti türleri karşılaştırılmış, biri boş bırakılmıştır. Tabloyu tamamlayan seçenek hangisidir?

- A) Doğrudan söylenir
- B) Söylenmez, okurun çıkarmasına bırakılır
- C) Başlıkta verilir
- D) Dipnotta yazılır
- E) Hiç verilmez

12. Bir metin üzerine

Öyküde çocuk, her sabah komşunun bahçesindeki kuşları besliyor; öykü boyunca "iyilik" sözcüğü hiç geçmiyor.

Yukarıdaki metinde iletinin nasıl verildiği sorulmaktadır. Buna göre doğru seçenek hangisidir?

- A) Başlıkta duyurularak
- B) Açıkça söylenerek
- C) Örtük olarak, davranış üzerinden sezdirilerek
- D) Dipnotla açıklanarak
- E) İleti verilmemiştir.

13.

Metin	Gerçeklikle ilişkisi
Bilimsel makale	Doğrulanabilir verilere dayanır
Öykü	?

Tabloda metinlerin gerçeklikle ilişkisi karşılaştırılmış, biri boş bırakılmıştır. Tabloya göre boşluğa ne yazılmalıdır?

- A) Yalnızca sayılara dayanır
- B) Doğrulanabilir verilere dayanır
- C) Gerçeklikle hiç ilgisi yoktur
- D) Gerçek yaşamdan beslenir, hayal gücüyle yeniden kurulur
- E) Kural koyar

14. Bir cümle

Rüzgâr, kapıyı iki kez çaldı; içeri girmeye çekiniyordu sanki.

Yukarıdaki cümlede rüzgâra insana özgü bir davranış yüklenmiştir. Bu kullanımın adı sorulmaktadır. Buna göre hangi seçenek uygundur?

- A) Dipnot
B) Ölçü
C) Kafiye
D) Redif
E) Kişileştirme

15.

Kullanım	Örnek
Temel anlam	Ağacın dalı kırıldı
Yan anlam	?

Tabloda sözcük anlamları örneklenmiş, biri boş bırakılmıştır. Tabloda eksik kalan örnek hangisidir?

- A) Bu işin bir de hukuk dalı var
B) Ağacın dalı kırıldı
C) Dal ince bir çubuktur
D) Dal sözcüğü üç harflidir
E) Dalın rengi kahverengidir

16. Bir inceleme

Bir yazarın bütün kitaplarında kısa cümleler, yalın sözcükler ve az sayıda benzetme dikkat çekmektedir.

Yukarıda betimlenen özellik sorulmaktadır. Buna göre hangi seçenek doğrudur?

- A) Metnin konusu
B) Yazarın üslubu
C) Metnin teması
D) Kitabın adı
E) Yayın tarihi

17.

I	II	III
Sözlük anlamı	Çağırışım	İmge

Kartlarda üç kavram numaralandırılmıştır. Sözcüğün okurda yeni bir görüntü uyandırmasıyla ilgili olan kart sorulmaktadır. Numaralara göre doğru kart hangisidir?

- A) III
B) I
C) II
D) Üçü de aynıdır
E) Belirlenemez

18.

Metin	Öne çıkan yön
Kullanma kılavuzu	Açıklık ve kesinlik
Şiir	?

Tabloda metinlerin öne çıkan yönleri karşılaştırılmış, biri boş bırakılmıştır. Tablodaki eksik bölüm hangi seçenektir?

- A) Sayısal veri
- B) Açıklık ve kesinlik
- C) Çağrışım gücü ve söyleyiş
- D) Kural bildirme
- E) Emir verme

19. Bir çıkarım üzerine

Bir öğrenci, edebî dilin süslü sözcükler kullanmak demek olduğunu söylemiştir.

Yukarıdaki çıkarımda yapılan hata sorulmaktadır. Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Sözcük seçimi önemsizdir.
- B) Edebî dil süslü sözcüklerden oluşur.
- C) Yalın söyleyiş edebî olamaz.
- D) Edebî dil süsleme değil, anlamı sezdirme gücüyle kurulur; yalın söyleyiş de edebî olabilir.
- E) Hata yoktur.

20.

Söz çağrıştırır	Kurmaca gerçeklikten beslenir	Üslup yazarı tanıtır
-----------------	-------------------------------	----------------------

Kartlarda bu temanın üç temel düşüncesi verilmiştir. Kartlar birlikte değerlendirildiğinde ulaşılabilecek en kapsayıcı sonuç hangisidir?

- A) Kartlar birbirinden bağımsızdır.
- B) Edebî metin yalnızca gerçeği aktarır.
- C) Söz çağrıştırmaz.
- D) Üslup yazarı tanıtmaz.
- E) Edebî metin; çağrıştıran bir dille, gerçeklikten beslenerek ve yazarın kendine özgü söyleyişiyle kurulur.

Sözün İnceliğı — Cevap Anahtarı

1. B	2. C	3. D	4. E	5. A	6. B	7. C	8. D	9. E	10. A	11. B	12. C
13. D	14. E	15. A	16. B	17. A	18. C	19. D	20. E				